

**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
"Силикатный детский сад "Малыш"**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета МДОБУ
"Силикатный детский сад "Малыш"

Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

заведующий МДОБУ
"Силикатный детский сад
"Малыш" _____ С.В. Трегубова
«31» августа 2026
Приказ № 54 от 31.08.2026г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш"**

п. Силикатный

2026

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
Основные понятия и сокращения	6
Нормативно-правовая база реализации Программы	8
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	10
1.1. Пояснительная записка.....	10
1.1.1. Цели и задачи Программы	10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.1.3.1. Краткая информация о ДОО	11
1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях.....	12
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	13
1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	13
1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	13
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
1.2.3.1. К четырем годам	14
1.2.3.2. К пяти годам	14
1.2.3.3. К шести годам	15
1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	17
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	18
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	21
1.4.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы	21
1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы	21
1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы	21
1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)	21
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	23
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям ...	23

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:	23
2.2.1. от 2 месяцев до 1 года.....	23
2.2.2. от 1 года до 2 лет.....	24
2.2.3. от 2 лет до 3 лет.....	24
2.2.4. от 3 лет до 4 лет.....	25
2.2.5. от 4 лет до 5 лет.....	27
2.2.6. от 5 лет до 6 лет.....	30
2.2.7. от 6 лет до 8 лет.....	33
2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено	37
2.3. Познавательное развитие детей:.....	37
2.3.1. от 2 месяцев до 1 года.....	37
2.3.2. от 1 года до 2 лет.....	38
2.3.4. от 2 лет до 3 лет.....	39
2.3.5. от 3 лет до 4 лет.....	41
2.3.6. от 4 лет до 5 лет.....	42
2.3.7. от 5 лет до 6 лет.....	43
2.3.8. от 6 лет до 8 лет.....	45
2.3.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено.....	47
2.4. Речевое развитие детей:.....	48
2.4.1. от 2 месяцев до 1 года.....	48
2.4.2. от 1 года до 2 лет.....	49
2.4.4. от 2 лет до 3 лет.....	50
2.4.5. от 3 лет до 4 лет.....	51
2.4.6. от 4 лет до 5 лет.....	53
2.4.7. от 5 лет до 6 лет.....	56

2.4.8. от 6 лет до 8 лет.....	58
2.4.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено	60
2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:.....	61
2.5.1. от 2 месяцев до 1 года.....	61
2.5.2. от 1 года до 2 лет.....	61
2.5.3. от 2 лет до 3 лет.....	62
2.5.4. от 3 лет до 4 лет.....	65
2.5.5. от 4 лет до 5 лет.....	70
2.5.6. от 5 лет до 6 лет.....	76
2.5.7. от 6 лет до 8 лет.....	83
2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено.....	91
2.6. Физическое развитие детей:.....	91
2.6.1. от 2 месяцев до 1 года.....	91
2.6.2. от 1 года до 2 лет.....	92
2.6.3. от 2 лет до 3 лет.....	93
2.6.4. от 3 лет до 4 лет.....	95
2.6.5. от 4 лет до 5 лет.....	97
2.6.6. от 5 лет до 6 лет.....	100
2.6.7. от 6 лет до 8 лет.....	104
2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено	108
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	109
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	110
2.8. Программа воспитания ДОО	114
2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания	114
2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания.....	117

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания	119
2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей	119
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	121
2.9. Парциальная программа направлена на развитие детей в образовательной области	121
2.10. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Название программы» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.....	121
2.11. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка	121
2.12. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы	121
2.13. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	121
2.14. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	122
2.15. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	122
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	123
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	123
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	124
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	125
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	127
3.4.1. Перечень произведений художественной литературы.....	127
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений	133
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	139
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.....	140
3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 2)	142
3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)	142
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	144

4.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы	144
4.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	144
4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	144
4.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы.....	144
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	145
Приложение 1	146
Приложение 2	149

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующие до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Программа разработана в соответствии с:

- 1) Конституцией Российской Федерации.
- 2) Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3) Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ).
- 4) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).
- 5) Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- 6) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384).
- 7) Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован Минюстом России 06.12.2013, регистрационный № 30550).
- 8) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599).
- 9) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20).
- 10) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрирован в Минюстом России 11.11.2020, регистрационный № 60833) (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20).
- 11) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021, регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- 12) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
- 13) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрировано Минюстом России 04.12.2024, регистрационный № 80454).

14) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

15) Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.06.2025 № 03-1227 «О направлении разъяснений».

16) Уставом ДОО.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами Программы согласно п. 14.2 ФОП ДО являются:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа согласно п. 14.3 ФОП ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.3.1. Краткая информация о ДОО

Полное наименование: муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Силикатный детский сад "Малыш"

Сокращенное название: МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш"

Учредитель: Отдел образования и по делам молодежи администрации Медведевского муниципального района

Руководитель: заведующий МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш" С.В. Трегубова

Форма собственности образовательной организации: Муниципальная

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности): № Л035-01267-12/00272516 от 09.02.2017

Режим и график работы: пятидневная рабочая неделя, с 7.00 до 17.30, суббота-воскресенье выходной

Местонахождение ДОО: Респ Марий Эл, Медведевский р-н, поселок Силикатный, ул Советская, д 1

Контактный телефон: 8362536757

Адрес электронной почты: stregubova@bk.ru

Адрес сайта ДОО: <http://edu.mari.ru/mouo-medvedevo/dou16/default.aspx>

Информация о кадровом составе:

Старшие воспитатели — 1

Воспитатели — 5

Учителя-логопеды — 0

Учителя-дефектологи — 0
Педагоги-психологи — 0
Инструкторы по физической культуре — 0
Музыкальные руководители — 0

Информация о социальных партнёрах ДОО: Сельская библиотека п. Силикатный, центр культуры п. Силикатный, МОБУ "СОШ п. Силикатный"

Информация об органах управления ДОО:

Общее собрание работников.
Педагогический совет.
Родительский комитет / Совет родителей.

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

Раннего (1 – 3 года)
Дошкольного возраста (3 – 8 лет)

Количество групп:

Количество групп всего — 3 (1-3 лет, 3-6 лет, 5-7 лет)
Количество разновозрастных групп — 3

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп — 3

Режим работы и количество групп:

10,5 часов с 7.00 до 17.30 — 3

1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в ДОО представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего — 62 чел
в том числе:
Количество мальчиков — 33 чел
Количество девочек — 29 чел
Количество многодетных семей — 19 чел
Количество семей участников СВО — 2 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это

связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п. 15 ФОП ДО).

1.2.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.) (п. 15.1 ФОП ДО).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») (п. 15.2 ФОП ДО).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.3.1. К четырем годам

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных

изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (п. 15.3.1 ФОП ДО).

1.2.3.2. К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п. 15.3.2 ФОП ДО).

1.2.3.3. К шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п. 15.3.3 ФОП ДО).

1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.д.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п. 15.4 ФОП ДО).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (п.16.5 ФОП ДО).

1.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных

качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Способы фиксации данных: Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п. 16 ФОП ДО).

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа 1

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Автор(ы): Колесникова Елена Владимировна

В каких группах будет реализовываться: разновозрастные группы 3–6 лет, 5–7 лет

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Нет

1.4.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Цель Парциальной программы: Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки успешного овладения грамотой; развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, графических умений и интереса к чтению у детей дошкольного возраста.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: для группы 3–6 лет: формировать умение различать звуки на слух, выделять первый звук в слове, делить простые слова на слоги; знакомить с понятиями «слово», «звук», «буква» на доступном уровне; закреплять правильное произношение звуков. для группы 5–7 лет: формировать навыки звукового анализа и синтеза (определять место и количество звуков в слове); знакомить с буквами русского алфавита, учить соотносить звук и букву; формировать первоначальные навыки чтения слогов и простых слов; развивать понимание структуры слова и предложения.

Развивающие: развивать слуховое внимание и фонематический слух; развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию (штриховка, обведение контуров, письмо печатными буквами); развивать логическое мышление через задания на сравнение, классификацию, анализ и обобщение (подбор слов на заданный звук, группировка по признакам); развивать связную речь и активный словарь.

Воспитательные: воспитывать интерес к книгам, чтению и родному языку; формировать умение слушать и выполнять инструкции, работать по образцу и правилу; воспитывать культуру речевого общения (вежливые слова, умение задавать вопросы, отвечать полным предложением).

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Принцип наглядности и практической деятельности: освоение понятий через действия с предметами, схемами, кубиками, карточками.

Принцип постепенного усложнения: от различения звуков на слух к звуковому анализу, от знакомства с буквами к чтению слогов и слов.

Принцип дифференциации и индивидуализации: задания адаптируются под уровень ребёнка; в разновозрастной группе используются разные уровни сложности одних и тех же тем.

Интегративный подход: связь речевого развития с художественно-эстетическим (графические задания), познавательным (анализ, сравнение), социально-коммуникативным (работа в парах, обсуждение).

Игровой подход: использование игровых приёмов, сюрпризных моментов, персонажей для поддержания мотивации.

Связь с повседневной жизнью: включение заданий в режимные моменты (утренний круг, прогулка, подготовка к обеду) и использование знакомых детям объектов (названия игрушек, продуктов, предметов быта).

1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (младенческого, раннего и дошкольного возраста): Группа 3–6 лет: преобладает наглядно-действенное мышление; внимание непроизвольное, лучше удерживается в игровой ситуации; речь активно развивается, но возможны трудности в звукопроизношении; ребёнок осваивает базовые понятия через многократное повторение и практические действия.

Группа 5–7 лет: формируется словесно-логическое мышление; появляется способность действовать по правилу и инструкции; фонематический слух становится более точным; ребёнок способен анализировать, сравнивать, делать простые выводы; активно интересуется буквами и чтением; растёт самостоятельность в выполнении заданий.

1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» являются (подписываем, что ответ на данный вопрос заполняется в соответствии с содержанием целевых ориентиров программы): Для группы 3–6 лет: ребёнок различает звуки на слух и узнаёт слова с заданным звуком; выделяет первый звук в простых словах; делит короткие слова на слоги; проявляет интерес к звукам, словам и книгам; уверенно выполняет графические задания (штриховка, обведение, рисование линий) в пределах возрастных возможностей.

Для группы 5–7 лет: ребёнок проводит элементарный звуковой анализ (определяет наличие, место и количество звуков в простых словах); соотносит звук и букву, узнаёт буквы; читает слоги и простые слова; понимает, что такое слово и предложение; проявляет устойчивый интерес к чтению и письму; умеет работать по инструкции и образцу, доводить начатое задание до конца.

Парциальная программа 2

Название Парциальной программы: Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Автор(ы): Педагогический коллектив МДОБУ «Силикатный детский сад «Малыш» (с участием специалистов ФЛ МБУК "МЕДВЕДЕВСКАЯ ЦБС" Сельская библиотека п. Силикатный, МБУК "Силикатный Культурно-Досуговый Центр").

В каких группах будет реализовываться: разновозрастная группа 3–6 лет; разновозрастная группа 5–7 лет.

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Да

1.4.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Цель Парциальной программы: Формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о родном крае (п. Силикатный, Медведевский район, Республика Марий Эл) через системное взаимодействие с учреждениями культуры (библиотека, Дом культуры), развитие интереса к истории, природе и традициям малой Родины, воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному месту.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: формировать базовые краеведческие представления: название посёлка, района, республики; основные природные объекты, достопримечательности, профессии жителей; знакомить с культурным наследием региона: марийские и русские народные традиции, фольклор, промыслы, праздники; расширять словарь по краеведческой тематике, учить составлять короткие рассказы о родном посёлке, описывать впечатления от экскурсий и мероприятий; использовать ресурсы библиотеки для формирования культуры чтения и знакомства с краеведческой литературой (книги о Марий Эл, детские рассказы местных авторов, иллюстрированные издания о природе края).

Развивающие: развивать познавательную активность через исследовательские и проектные формы работы (мини-проекты «Деревья нашего двора», «Любимые книги о родном крае»); развивать связную речь, умение формулировать вопросы, рассуждать, делиться впечатлениями после посещения библиотеки и мероприятий в ДК; развивать творческие способности в процессе участия в мастер-классах, концертах, выставках, театральных постановках; развивать коммуникативные навыки в совместной деятельности с детьми, педагогами, сотрудниками библиотеки и ДК, родителями.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к родному посёлку, природе, культурным объектам; формировать уважение к традициям и обычаям народов, проживающих в Республике Марий Эл; воспитывать чувство сопричастности к жизни сообщества (участие в праздниках, выставках, акциях); укреплять семейные ценности через совместные мероприятия (семейные проекты, посещение библиотеки, участие в праздниках).

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Принцип культуросообразности: содержание строится с учётом этнокультурного и природного своеобразия Республики Марий Эл и Медведевского района.

Принцип сетевого взаимодействия: сотрудничество с библиотекой и ДК реализуется на основе плана совместных мероприятий и договора о сотрудничестве; каждый партнёр выполняет свою функцию (библиотека — информационно-познавательная и читательская линия, ДК — творческо-событийная линия).

Дифференцированный подход: формы и сложность заданий адаптируются под возрастные

особенности детей (3–6 лет — наблюдения, игры, рассматривание книг; 5–7 лет — мини-исследования, интервью, презентации проектов).

Деятельностный подход: освоение краеведческого содержания происходит через практическую деятельность: экскурсии, наблюдения, творческие мастерские, участие в праздниках, выставки, мини-музеи.

Интегративный подход: краеведческая тематика включается в разные образовательные области (речевое развитие — рассказы и описания; художественно-эстетическое — рисунки, поделки, танцы; познавательное — наблюдения и мини-исследования; социально-коммуникативное — совместные проекты и праздники).

Принцип преемственности и системности: мероприятия планируются на весь учебный год, повторяются и усложняются, чтобы знания и впечатления накапливались и закреплялись.

1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (младенческого, раннего и дошкольного возраста): Группа 3–6 лет: преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; внимание и память произвольные, лучше удерживаются в игровой и событийной ситуации; интерес к окружающему миру проявляется через вопросы «почему?», «что это?»; эмоционально откликаются на яркие образы, музыку, сказки, праздники. Для них оптимальны короткие экскурсии, рассматривание книг с крупными иллюстрациями, простые наблюдения, игры с элементами краеведения, участие в небольших концертах и утренниках.

Группа 5–7 лет: формируется словесно-логическое мышление, растёт способность к планированию и элементарному исследованию; появляется устойчивый интерес к «как устроено», «откуда это взялось»; дети способны формулировать вопросы, сравнивать, делать выводы, презентовать результаты мини-проектов. Для них подходят более сложные формы: мини-интервью с сотрудниками библиотеки и ДК, составление простых маршрутов «прогулка по посёлку», оформление альбомов и выставок, участие в подготовке праздников и театральных постановок.

1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)» являются:

Для группы 3–6 лет: ребёнок узнаёт и называет родной посёлок, район, республику (на уровне узнавания и повторения); различает и называет несколько характерных природных объектов и достопримечательностей (например, парк, река, Дом культуры); проявляет интерес к книгам о родном крае, охотно участвует в экскурсиях и праздниках; может составить короткий рассказ из 2–3 предложений по картинке или по впечатлениям от экскурсии; эмоционально откликается на народные мелодии, танцы, игры.

Для группы 5–7 лет: ребёнок самостоятельно называет родной посёлок, район, республику, может кратко рассказать о 1–2 достопримечательностях; различает элементы марийской и русской культуры (костюм, орнамент, музыкальные инструменты, блюда, праздники), объясняет их назначение; умеет находить в библиотеке книги по заданной теме (с помощью взрослого), формулирует простые вопросы к сотрудникам библиотеки и ДК; участвует в подготовке и проведении мероприятий, может презентовать мини-проект (рассказ, альбом, выставка); проявляет уважительное отношение к традициям, бережное отношение к природе родного края.

1.5. Методическое обеспечение программы

«Добрые игры»: сайт. — URL: <https://добрыеигры.рф/>. Реализация элементов «Добрых игр» осуществляется в форме игровых модулей продолжительностью 15–20 минут, интегрированных в занятия по социально-коммуникативному развитию и в режимные моменты. Частота включения — 1–2 раза в неделю в зависимости от темы недели и текущих задач группы. Элементы программы не формируют отдельный курс, а служат инструментом достижения планируемых результатов по данной образовательной области.

Методическое обеспечение парциальной программы:

«Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет» (пособие к рабочей тетради «От слова к звуку»)

«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет» (пособие к рабочей тетради «От А до Я»).

«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет» (пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»)

Рабочие тетради: «От слова к звуку» (для 4–5 лет), «От А до Я» (для 5–6 лет), «Я начинаю читать» (для 6–7 лет), «Весёлая грамматика»

Методическое обеспечение регионального компонента:

Русские народные сказки и потешки (подборки для возрастных групп 3–5 и 5–7 лет; используются на занятиях и в литературно-музыкальных гостиных).

Марийские народные сказки, легенды и потешки (локальный компонент: формирование представлений о культуре народов Республики Марий Эл; применяются в тематических неделях, праздниках, театрализациях).

Краеведческие издания о Республике Марий Эл и Медведевском районе (альбомы, фотокнижки, иллюстрированные сборники о природе, истории и этнографии региона; используются для бесед, составления рассказов, мини-исследований).

Книги местных авторов и сборники детских стихов о природе и родном крае (для чтения вслух, заучивания, составления книжных выставок и семейных акций «Читаем всей семьёй»).

II. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (п. 17 ФОП ДО).

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 18 ФОП ДО)

2.2.1. От 2 месяцев до 1 года

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции (п. 18.1 ФОП ДО).

2.2.2. От 1 года до 2 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога) (п. 18.2 ФОП ДО).

2.2.3. От 2 лет до 3 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное) (п. 18.3 ФОП ДО).

2.2.4. От 3 лет до 4 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие

настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом

пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений (п. 18.4 ФОП ДО).

2.2.5. От 4 лет до 5 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,

привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных

признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.6. От 5 лет до 6 лет

2.2.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает

проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с

людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п. 18.6 ФОП ДО).

2.2.7. От 6 лет до 8 лет

2.2.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,

игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (п. 18.7 ФОП ДО).

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8 ФОП ДО).

2.3. Познавательное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 19 ФОП ДО)

2.3.1. От 2 месяцев до 1 года

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает

стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде (п. 19.1 ФОП ДО).

2.3.2. От 1 года до 2 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о

близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать (п. 19.2 ФОП ДО).

2.3.4. От 2 лет до 3 лет

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (п. 19.3 ФОП ДО).

2.3.5. От 3 лет до 4 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать

чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника

воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.6. От 4 лет до 5 лет

2.3.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки

(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том,

что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе (п. 19.5 ФОП ДО).

2.3.7. От 5 лет до 6 лет

2.3.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения

проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п. 19.6 ФОП ДО).

2.3.8. От 6 лет до 8 лет

2.3.8.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливые отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

2.3.8.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого

десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам (п. 19.7 ФОП ДО).

2.3.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8 ФОП ДО).

2.4. Речевое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 20 ФОП ДО)

2.4.1. От 2 месяцев до 1 года

2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

2) С 4 месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок

находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы (п. 20.1 ФОП ДО).

2.4.2. От 1 года до 2 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками (п. 20.2 ФОП ДО).

2.4.4. От 2 лет до 3 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов (п. 20.3 ФОП ДО).

2.4.5. От 3 лет до 4 лет

2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане (п. 20.4 ФОП ДО).

2.4.6. От 4 лет до 5 лет

2.4.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (п. 20.5 ФОП ДО).

2.4.7. От 5 лет до 6 лет

2.4.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о

предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе

общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи — доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п. 20.6 ФОП ДО).

2.4.8. От 6 лет до 8 лет

2.4.8.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.4.8.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды

творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги (п. 20.7 ФОП ДО).

2.4.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8 ФОП ДО).

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 21 ФОП ДО)

2.5.1. От 2 месяцев до 1 года

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог

формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем (п. 21.1 ФОП ДО).

2.5.2. От 1 года до 2 лет

2.5.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей

умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий (п. 21.2 ФОП ДО).

2.5.3. От 2 лет до 3 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру

поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п. 21.3 ФОП ДО).

2.5.4. От 3 лет до 4 лет

2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог

формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,

насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к

участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (п. 21.4 ФОП ДО).

2.5.5. От 4 лет до 5 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,

пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом (п. 21.5 ФОП ДО).

2.5.6. От 5 лет до 6 лет

2.5.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.5.6.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у

детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.5.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п. 21.6 ФОП ДО).

2.5.7. От 6 лет до 8 лет

2.5.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.5.7.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,

Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как

сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие

изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.5.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.5.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в

художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования (п. 21.7 ФОП ДО).

2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

2.6. Физическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 22 ФОП ДО)

2.6.1. От 2 месяцев до 1 года

2.6.1.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности (п. 22.1 ФОП ДО).

2.6.2. От 1 года до 2 лет

2.6.2.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) (п. 22.2 ФОП ДО).

2.6.3. От 2 лет до 3 лет

2.6.3.2. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.3.3. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений (п. 22.3 ФОП ДО).

2.6.4. От 3 лет до 4 лет

2.6.4.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу,

лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,

аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал (п. 22.4 ФОП ДО).

2.6.5. От 4 лет до 5 лет

2.6.5.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики

или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналом, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не

толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе (п. 22.5 ФОП ДО).

2.6.6. От 5 лет до 6 лет

2.6.6.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их

усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в

играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п. 22.6 ФОП ДО).

2.6.7. От 6 лет до 8 лет

2.6.7.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладонями согнутых в локтях рук; с захлестыванием

голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы

клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки (п. 22.7 ФОП ДО).

2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:

(Разработано в соответствии с п. 27 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с **ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

(Разработано в соответствии с п. 28 ФОП ДО)

2.7.1.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.7.1.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.7.1.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

2.7.1.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений специалистов (педагогов-психологов, учителей-логопедов) и методистов ДОО, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.1.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.7.1.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.7.1.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.7.1.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.7.1.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детей мигрантов, испытывающих трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.7.1.8.1. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.7.1.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7.1.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.1.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;
 формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
 развитие рефлексивных способностей;
 совершенствование способов саморегуляции.

2.7.1.9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. Программа воспитания ДОО

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

В соответствии с п. 29.2 ФОП ДО общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В соответствии с п. 29.2.1.2. ФОП ДО общими задачами воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) реализация поддержки позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания в соответствии с п.29.2.2. ФОП ДО.

Направление воспитания	Цель и ценности	Направление работы
Патриотическое направление воспитания	Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности – Родина и природа лежат в	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа:

	основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием

	процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за

		свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В соответствии с п. 29.2.3. ФОП ДО под целевыми ориентирами воспитания понимаются:

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры воспитания, разработанные в соответствии с п. 29.2.3.1 и п. 29.2.3.2. представлены в приложении 1.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.3 ФОП ДО

Характеристики уклада ДОО, отражающие его специфику

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия: Цель деятельности муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения "Силикатный детский сад "Малыш" заключается в создании целостной образовательной среды, обеспечивающей разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также в формировании у детей основ социальной адаптации и готовности к дальнейшему обучению. В условиях функционирования трёх разновозрастных групп (1–4 года, 3–6 лет, 5–7 лет) особое значение приобретает выстраивание гибкого образовательного процесса, позволяющего учитывать специфику каждого возрастного этапа и одновременно

использовать преимущества разновозрастного взаимодействия: старшие воспитанники естественным образом становятся для младших примером и поддержкой, осваивая при этом навыки заботы и ответственности, а младшие — активно перенимают социально значимые модели поведения, речевые и игровые образцы, что усиливает динамику их развития. Смысл деятельности ДОО раскрывается в системном подходе к реализации задач дошкольного образования в локальном социокультурном контексте Республики Марий Эл: учреждение выступает не только как пространство освоения базовых компетенций, но и как центр формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе. Педагогический коллектив обеспечивает безопасность и психологическую комфортность среды, поддерживает инициативу детей, развивает их познавательную активность и творческие способности через интеграцию всех образовательных областей — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической — с опорой на ведущую деятельность дошкольного возраста — игру. Существенную роль играет здоровьесберегающий подход: режим дня, организация питания, двигательной активности и закаляющих мероприятий выстраиваются с учётом физиологических потребностей детей разных возрастных подгрупп, а развивающая предметно-пространственная среда проектируется как вариативная, трансформируемая и доступная каждому ребёнку. Важным компонентом смысла работы ДОО является партнёрство с семьями воспитанников: педагоги оказывают родителям консультативную поддержку, вовлекают их в образовательный процесс и совместно определяют ориентиры воспитания, что позволяет обеспечить преемственность подходов в семье и детском саду. Кроме того, учреждение интегрировано в социокультурную среду посёлка Силикатный: взаимодействие с местными организациями, учёт региональных традиций и особенностей природной среды обогащают содержание образовательной работы и способствуют формированию у детей чувства принадлежности к своему сообществу. Миссия ДОО состоит в том, чтобы в условиях малокомплектности и разновозрастного состава групп создать пространство, где каждый ребёнок ощущает свою ценность и значимость, развивается гармонично и уверенно осваивает мир в атмосфере уважения, заботы и творческого поиска, а семья, коллектив сотрудников и социальные партнёры выступают единой командой, поддерживающей индивидуальные траектории развития воспитанников. Эта миссия опирается на идею о том, что детство — уникальный период, в котором закладываются основы личности, и выражается в девизе учреждения: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», задающем ценностные ориентиры всей образовательной деятельности детского сада.

Принципы жизни и воспитания в ДОО: Принципы жизни и воспитания в МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш»» выстраиваются как единая ценностная основа образовательной деятельности, обеспечивающая гармоничное развитие детей в условиях малокомплектного учреждения с разновозрастными группами. Ключевым принципом является индивидуализация образовательного маршрута каждого ребёнка: педагоги учитывают возрастные особенности, темп развития, интересы и склонности воспитанников, подбирая формы, методы и содержание работы таким образом, чтобы любой ребёнок мог проявлять инициативу, успешно осваивать новые умения и чувствовать себя успешным. В тесной связи с этим реализуется принцип учёта ведущей деятельности дошкольного возраста — игры: все образовательные задачи решаются преимущественно через игровую деятельность, которая выступает естественным и мотивирующим контекстом для познания, коммуникации и творчества; игровые сюжеты адаптируются для разновозрастной группы, позволяя детям разного возраста включаться в общую деятельность на доступном им уровне. Важнейшим принципом организации жизни детского сада является поддержка разновозрастного взаимодействия как ресурса воспитания: в совместных играх, режимных моментах и образовательных ситуациях старшие дети учатся проявлять заботу, объяснять, помогать, брать на себя посильную ответственность, а младшие — осваивать новые образцы поведения, перенимать опыт, чувствовать поддержку и безопасность; таким образом,

разновозрастная группа становится моделью сообщества, где формируются навыки сотрудничества, эмпатии и взаимопомощи. Неразрывно с этим связан принцип эмоциональной безопасности и психологического комфорта: среда детского сада строится так, чтобы каждый ребёнок ощущал себя принятым и значимым, мог свободно выражать эмоции, пробовать и ошибаться без страха осуждения; педагоги применяют ненасильственные методы взаимодействия, опираются на позитивное подкрепление, создают ритуалы приветствия, прощания и поддержки, укрепляющие чувство принадлежности к группе. Принцип здоровьесбережения пронизывает все стороны жизнедеятельности учреждения: режим дня, организация питания, двигательной активности, закаливающих процедур и отдыха выстраиваются с учётом физиологических потребностей детей разных возрастных подгрупп; особое внимание уделяется профилактике переутомления, созданию условий для полноценного сна, чередованию спокойной и активной деятельности, а также формированию у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни. Принцип интеграции образовательных областей обеспечивает целостность развития ребёнка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления реализуются не изолированно, а в единстве, через тематические проекты, событийные практики и повседневные ситуации, что позволяет ребёнку осваивать мир целостно и осмысленно. Существенным принципом воспитательной работы является партнёрство с семьёй: родители рассматриваются как первые и главные воспитатели ребёнка, а детский сад — как их союзник; педагоги обеспечивают открытость образовательного процесса, проводят индивидуальные и групповые консультации, вовлекают родителей в планирование и реализацию образовательных событий, учитывают семейные ценности и традиции при определении задач воспитания, тем самым обеспечивая преемственность подходов в семье и детском саду. Принцип социокультурной интеграции отражает связь учреждения с местным сообществом: образовательный процесс учитывает региональные особенности Республики Марий Эл, традиции и природное окружение посёлка Силикатный; в содержание работы включаются элементы этнокультуры, знакомство с историей и достопримечательностями родного края, взаимодействие с местными организациями и жителями, что способствует формированию у детей чувства принадлежности к своему сообществу и уважения к культурному многообразию. Наконец, принцип профессионального сотрудничества и командной работы лежит в основе жизнедеятельности коллектива: педагоги, специалисты и обслуживающий персонал действуют как единая команда, согласовывая подходы к воспитанию, обмениваясь наблюдениями о детях, совместно проектируя развивающую среду и образовательные события; особое значение в малокомплектном саду приобретает взаимоподдержка, наставничество и готовность к гибкому перераспределению задач, что обеспечивает стабильность и качество образовательного процесса. Все перечисленные принципы реализуются в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ориентированы на достижение главной цели — создать в детском саду пространство, где каждый ребёнок развивается гармонично, чувствует себя нужным и любимым, уверенно осваивает мир и готовится к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж: Образ МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» — это образ уютного, «домашнего» пространства, где каждый ребёнок чувствует себя в безопасности и одновременно получает стимулы для активного познания мира. Он строится на сочетании камерности малокомплектного учреждения, уважения к традициям родного края и открытости современным образовательным подходам. Внешний имидж детского сада транслирует идею заботы, тепла и творческой свободы: невысокое здание гармонично вписано в природный ландшафт посёлка. Окна украшены декоративными элементами в виде стилизованных солнышек и листочков — они подчёркивают связь с природой и добавляют фасаду доброжелательности, а входная группа оформлена так, чтобы быть заметной и понятной даже самым маленьким воспитанникам: яркая, но не кричащая цветовая маркировка, удобные поручни, тактильные указатели и невысокие ступени формируют у ребёнка ощущение доступности и безопасности пространства. Особенности организации пространства отражают специфику работы с разновозрастными

группами: территория детского сада зонирована таким образом, чтобы обеспечить и совместную деятельность детей разных возрастов, и возможность уединения или спокойных игр малышей. На участке обустроены тематические площадки — мини-огород, творческая зона под навесом, где можно рисовать, лепить и экспериментировать с природными материалами. Внутри здания развивающая предметно-пространственная среда спроектирована как трансформируемая и вариативная: мобильные перегородки, модульная мебель, стеллажи с открытыми полками позволяют быстро менять конфигурацию помещений под задачи конкретной группы или проекта, а цветовая кодировка зон помогает детям ориентироваться в пространстве и чувствовать предсказуемость среды. Имидж детского сада складывается не только из визуальных решений, но и из атмосферы повседневной жизни учреждения: это место, где ценятся маленькие достижения каждого ребёнка, где взрослые говорят с детьми уважительно и понятно, а правила и традиции понятны и приняты всеми участниками образовательных отношений. Важной составляющей имиджа является его связь с локальным контекстом: в оформлении групп и коридоров используются элементы марийского декоративно-прикладного искусства (стилизованные орнаменты, мотивы вышивки, изображения птиц и растений), которые органично вплетены в современный дизайн и служат ненавязчивым средством этнокультурного воспитания. При этом образ учреждения остаётся современным: цифровые информационные панели, фотозоны для семейных мероприятий, мобильные выставки детских работ демонстрируют открытость детского сада к инновациям и готовность взаимодействовать с родителями и сообществом в актуальных форматах.

Таким образом, образ МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» — это единство заботы и развития, традиций и современности, камерности и открытости: пространство, где ребёнок растёт в атмосфере принятия, учится быть самостоятельным и любознательным, ощущает связь со своим краем и готовится к дальнейшему жизненному пути, опираясь на поддержку семьи, педагогов и всего сообщества.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО: Отношение ДОО к воспитанникам строится на признании уникальности каждого ребёнка и безусловном уважении к его личности: педагоги видят в воспитаннике активного субъекта образовательного процесса, учитывают его интересы, темп развития и эмоциональные потребности, создают условия для проявления инициативы и самостоятельности. В разновозрастных группах особое внимание уделяется формированию чувства безопасности и принадлежности к сообществу: ребёнок ощущает, что его слышат и принимают, а его достижения — даже самые небольшие — замечают и ценят. Воспитанникам предоставляется право выбора в доступных пределах, поощряется любознательность и исследовательская активность, при этом правила и границы формулируются ясно и доброжелательно, чтобы ребёнок мог ориентироваться в среде и чувствовать её предсказуемость. Взаимодействие с детьми опирается на ненасильственные методы воспитания, позитивное подкрепление и эмпатическое слушание, а в основе ежедневной работы лежат принципы психологической безопасности и поддержки детской субъектности. К родителям (законным представителям) в детском саду относятся как к главным воспитателям и ключевым партнёрам в развитии ребёнка: выстраивается открытая, доверительная и уважительная коммуникация, исключая оценочность и назидательность. Педагоги стремятся понять семейные ценности и особенности домашнего воспитания, учитывают их при планировании образовательной работы и обеспечивают преемственность подходов семьи и детского сада. Для родителей предусмотрены разные форматы взаимодействия: индивидуальные консультации, групповые встречи, совместные мероприятия и проекты, а также цифровые каналы связи, позволяющие оперативно обмениваться информацией и обсуждать вопросы развития ребёнка. Важным направлением работы является просвещение родителей по вопросам детской психологии, возрастной педагогики и здоровьесбережения, а также вовлечение их в жизнь учреждения — от участия в праздниках и выставках до совместного проектирования развивающей среды и локальных традиций. Такой подход

помогает сформировать единую воспитательную команду, в которой семья и детский сад действуют согласованно ради благополучия и успешного развития ребёнка. По отношению к сотрудникам детский сад создаёт условия для профессионального роста, творческой самореализации и эмоционального благополучия: в малокомплектном учреждении особенно ценится командная работа, взаимоподдержка и готовность к гибкому распределению обязанностей. Педагоги и специалисты регулярно обмениваются наблюдениями о детях, совместно планируют образовательный процесс и проектируют развивающую среду, опираясь на междисциплинарный подход. Для сотрудников организуются методические встречи, супервизии и возможности повышения квалификации, а управленческая культура строится на принципах открытости, признания вклада каждого члена коллектива и конструктивной обратной связи. Учитывается специфика работы в разновозрастных группах: педагогам оказывается методическая поддержка в подборе технологий и приёмов, позволяющих одновременно учитывать потребности детей разных возрастов. Важной ценностью является создание в коллективе атмосферы взаимного уважения и психологической безопасности, где каждый сотрудник чувствует, что его опыт и идеи востребованы, а профессиональные трудности могут быть обсуждены и совместно решены. Взаимодействие с партнёрами — МОБУ СОШ п. Силикатный, Домом культуры п. Силикатный и библиотекой п. Силикатный — выстраивается на основе принципов сетевого сотрудничества, взаимной полезности и учёта локальных особенностей посёлка. С МОБУ СОШ п. Силикатный реализуется система мероприятий по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования: проводятся совместные педагогические советы, экскурсии дошкольников в школу, встречи с будущими учителями, игровые занятия, имитирующие школьную рутину, и диагностические встречи для выявления готовности детей к обучению. Такое сотрудничество помогает снизить тревожность при переходе в школу и сформировать у дошкольников позитивный образ школьной жизни. С Домом культуры п. Силикатный детский сад сотрудничает в сфере художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития: организуются совместные праздники, театральные постановки, выставки и мастер-классы, в которых участвуют дети, родители и сотрудники учреждений. Это расширяет культурный опыт воспитанников, даёт им возможность выступать на сцене и видеть примеры творческой активности взрослых. С библиотекой п. Силикатный выстроена системная работа по развитию речи, читательской культуры и познавательной активности детей: проводятся тематические чтения, литературные гостиные, выставки книг, адаптированных для дошкольников, а также обучающие встречи для родителей по вопросам семейного чтения. Библиотека становится для детского сада ресурсом методической и содержательной поддержки, а для детей — пространством новых впечатлений и открытий. Таким образом, отношение ко всем участникам образовательных отношений в МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш" основано на принципах уважения, партнёрства и взаимной поддержки: каждый — воспитанник, родитель, сотрудник или партнёр — воспринимается как значимый субъект совместной деятельности, чей вклад важен для создания целостной, безопасной и развивающей среды, ориентированной на гармоничное развитие ребёнка в контексте семьи, детского сада и местного сообщества.

Ключевые правила ДОО: Ключевые правила МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш" отражают ценностные ориентиры и организационные принципы работы учреждения и последовательно реализуются в ежедневной практике. Приоритетным правилом выступает обеспечение безопасности и сохранения здоровья воспитанников: в детском саду строго соблюдаются санитарно-гигиенические требования, контролируется доступ на территорию, используются безопасные материалы и оборудование, а режим дня выстраивается с учётом возрастных потребностей детей разновозрастных групп, включая достаточное время для прогулок, двигательной активности и отдыха. В основе взаимодействия с детьми лежит правило уважения к личности ребёнка — исключаются любые формы насилия и унижения, правила и требования формулируются доброжелательно и понятно, поощряется инициатива, признаётся право на ошибку, а индивидуальные достижения каждого воспитанника отмечаются и

поддерживаются. Образовательный процесс строится в соответствии с правилом опоры на игру как ведущую деятельность дошкольного возраста: все задачи развития решаются преимущественно в игровой форме, при этом игровые сюжеты адаптируются таким образом, чтобы в общей деятельности могли участвовать дети разных возрастов, действуя на посильном для себя уровне. Важным правилом является использование разновозрастного взаимодействия как воспитательного ресурса: в учреждении поощряются взаимопомощь и забота старших детей о младших, формируются навыки сотрудничества и эмпатии, при этом строго соблюдается баланс, исключающий перегрузку старших воспитанников обязанностями по уходу за младшими. Работа с семьями воспитанников базируется на правиле партнёрства и открытости: родители рассматриваются как главные воспитатели и равноправные участники образовательного процесса, с ними выстраивается доверительная коммуникация, согласовываются воспитательные подходы, учитываются семейные ценности и традиции, а также активно практикуется вовлечение родителей в жизнь детского сада. Внутри коллектива действует правило командной работы и взаимоподдержки: педагоги и специалисты согласовывают свои действия, обмениваются наблюдениями о детях, совместно проектируют развивающую среду и занятия, оказывают друг другу методическую и эмоциональную поддержку, что особенно значимо в условиях малокомплектного учреждения. Взаимодействие с социальными партнёрами осуществляется в соответствии с правилом сетевого сотрудничества, направленного на расширение образовательного пространства ребёнка и реализацию преемственности образовательных этапов, включая мероприятия по подготовке к школе, художественно-эстетическое развитие и формирование читательской культуры. Все правила реализуются в строгом соответствии с требованиями ФГОС ДО и локальными нормативными актами, обеспечивая целостность, безопасность и развивающий характер образовательной среды, ориентированной на гармоничное развитие каждого ребёнка в контексте семьи, детского сада и местного сообщества.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Традиции на уровне ДОО: Традиции МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» формируют устойчивую, эмоционально комфортную и ценностно насыщенную среду, которая помогает детям ощущать предсказуемость и причастность к общему делу, а также осваивать социально значимые модели поведения в естественных повседневных ситуациях. Одной из ключевых традиций является ежедневное «Солнышко приветствия»: в начале дня дети вместе с педагогами собираются в круг, обмениваются добрыми словами, отмечают, кто пришёл, обсуждают планы на день и делятся небольшими новостями — эта практика укрепляет чувство принадлежности к группе и развивает навыки коммуникации. В разновозрастных группах закрепились традиции взаимопомощи и наставничества: старшие воспитанники помогают младшим в режимных моментах — например, вместе одеваются на прогулку, раскладывают материалы для занятий или показывают простые игровые правила, а педагоги поддерживают и фиксируют такие проявления заботы, превращая их в норму жизни группы. Важное место занимают календарно-обрядовые и сезонные традиции, органично сочетающие общероссийские праздники с этнокультурным контекстом Республики Марий Эл: в детском саду отмечают Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, а также проводят тематические дни, посвящённые марийской культуре — с народными играми, прослушиванием сказок, знакомством с традиционными орнаментами и блюдами; в этих мероприятиях участвуют не только дети, но и родители, что усиливает связь семьи и детского сада. Устойчивой традицией стало проведение семейных праздников и «дней открытых дверей», когда родители становятся не просто зрителями, а активными участниками — помогают в подготовке декораций, играют роли в мини-постановках, участвуют в мастер-классах и выставках совместного творчества, тем самым укрепляя партнёрские отношения и демонстрируя детям ценность сотрудничества. В учреждении сложилась традиция бережного отношения к результатам детской деятельности: регулярно организуются выставки детских работ, где каждый ребёнок может представить свой рисунок, поделку или коллективный проект, а оформление экспозиций делается так, чтобы

авторство было заметно и значимо. Традиционным стало и сотрудничество с социальными партнёрами: ежегодно реализуются совместные проекты с МОБУ СОШ п. Силикатный (экскурсии, выступление детей подготовительной группы на празднике 1 сентября), Домом культуры (праздничные концерты, театральные постановки) и библиотекой п. Силикатный (литературные гостиные, тематические чтения, экскурсии), что расширяет образовательное пространство и даёт детям опыт взаимодействия за пределами привычной среды. Особое место занимают малые повседневные ритуалы, создающие ощущение уюта и стабильности: «минутка тишины» после прогулки для восстановления сил, совместное чтение короткой сказки перед дневным сном, коллективное подведение итогов дня с обсуждением, что получилось хорошо и что можно попробовать завтра. В конце учебного года проводится традиционный праздник «До свидания, детский сад!» для выпускников подготовительной группы: дети готовят небольшие выступления, получают памятные сувениры, а старшие передают младшим символические «значки помощников» — так поддерживается преемственность и ощущение, что каждый ребёнок вносит свой вклад в жизнь детского сада. Все традиции реализуются с учётом возрастных возможностей детей, носят доброжелательный, не формальный характер и служат средством воспитания, социализации и эмоционального благополучия воспитанников в условиях малокомплектного разновозрастного учреждения.

Традиции на уровне групп (единые для всех): Заполните данный раздел

Особые нормы этикета в ДОО: В детском саду нормы этикета выступают неотъемлемой частью воспитательной среды и едины для всех участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей и партнёров; они ориентированы на формирование доброжелательного, уважительного и бережного отношения друг к другу и к окружающему миру. В общении с воспитанниками взрослые придерживаются принципа уважительного диалога: используют спокойный, доброжелательный тон, обращаются к ребёнку по имени, дают понятные и короткие инструкции, избегают публичных замечаний и оценок, а вместо критики предлагают конструктивную помощь; при этом активно поощряется использование детьми «вежливых слов» и простых этикетных формул — приветствия, прощания, просьбы, благодарности, — которые осваиваются в естественных режимных ситуациях и сюжетно-ролевых играх. Этикет поведения в разновозрастных группах строится с опорой на взаимопомощь и уважение к личным границам: старших детей учат помогать младшим деликатно и без принуждения, не подавляя их самостоятельность, а малышей — обращаться за помощью, благодарить и уважать право другого ребёнка на игру или уединение; в группах действуют простые и наглядные правила («не толкаться», «слушать, когда говорит другой», «спрашивать, прежде чем взять чужую вещь»), которые регулярно проговариваются и закрепляются через игровые ситуации и примеры. Столовый этикет осваивается постепенно и соответствует возрасту: дети учатся элементарным нормам гигиены и аккуратности (мыть руки, пользоваться салфеткой, есть спокойно, не разговаривать с полным ртом), а сервировка и организация приёма пищи учитывают возможности малышей и поддерживают их стремление к самостоятельности. В общении между сотрудниками и с родителями соблюдаются нормы профессиональной этики и открытости: обращения строятся уважительно и корректно, без оценочных суждений о семье и ребёнке, информация передаётся своевременно и в понятной форме, приветствуется диалог и совместное принятие решений; при проведении совместных мероприятий и праздников этикет предполагает взаимную благодарность, соблюдение временных рамок, учёт возрастных особенностей детей и комфортность всех участников. В рамках сотрудничества с социальными партнёрами нормы этикета включают пунктуальность, чёткое согласование ролей и задач, взаимное информирование о требованиях и ограничениях, а также уважительное отношение к специфике деятельности каждой организации. Особое внимание уделяется интеграции элементов марийского речевого и бытового этикета в повседневную практику: в доступной форме дети знакомятся с традиционными формами приветствия, гостеприимства и уважительного обращения к старшим, что обогащает представления дошкольников о культуре родного края и формирует основы межкультурного уважения. Все нормы этикета реализуются ненавязчиво, через личный пример взрослых,

игровые и событийные практики, а также через последовательность и единство требований со стороны всех педагогов и специалистов, что обеспечивает предсказуемость среды и способствует становлению у детей устойчивых моделей доброжелательного и ответственного поведения.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: Развивающая предметно-пространственная среда ДОО спроектирована с учётом специфики малокомплектного дошкольного учреждения и функционирования разновозрастных групп и отвечает требованиям ФГОС ДО по критериям насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Пространство организовано по принципу зонирования с выделением центров детской активности, обеспечивающих реализацию всех образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической; при этом каждая зона оснащена материалами и оборудованием, адаптированными к разным возрастным подгруппам, что позволяет детям действовать в зоне своего ближайшего развития. Важной особенностью РППС является её трансформируемость: использование мобильной мебели, лёгких перегородок, модульных конструкций и стеллажей с открытыми полками даёт возможность оперативно менять конфигурацию помещений в зависимости от образовательных задач, интересов и численности воспитанников, а также организовывать как совместную деятельность разновозрастных детей, так и индивидуальные или малые групповые занятия. Полифункциональность среды достигается за счёт включения в неё универсальных и природных материалов (деревянных кубов, мягких модулей, тканей, камешков, шишек, круп), которые дети используют в разных видах активности — в игре, конструировании, экспериментировании, театрализации, — а также предметов-заместителей, стимулирующих воображение и творческое мышление. Вариативность обеспечивается периодической сменяемостью игрового и дидактического материала, появлением новых объектов, побуждающих к исследованию и экспериментированию, а также наличием в каждой группе «тихих уголков» для уединения и «центров инициативы» для самостоятельной деятельности, что поддерживает индивидуальные траектории развития детей. Доступность среды реализуется через размещение игрушек, книг, материалов для творчества и экспериментирования на открытых полках в зоне досягаемости ребёнка, продуманную навигацию с цветовой маркировкой зон и понятными визуальными подсказками, а также учёт особенностей физического развития и потребностей детей раннего и дошкольного возраста. Безопасность и здоровьесбережение обеспечиваются соответствием всей мебели и оборудования санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам, отсутствием острых углов и мелких деталей в зонах пребывания малышей, использованием экологичных и гипоаллергенных материалов, а также организацией пространства с учётом свободной двигательной активности и широких путей передвижения. На территории детского сада обустроены тематические площадки — игровая с малыми архитектурными формами, экологическая тропа с растениями, характерными для Республики Марий Эл, мини-огород и творческая зона под навесом, — которые расширяют возможности для познавательной, исследовательской и продуктивной деятельности и позволяют интегрировать в образовательный процесс региональный компонент. Особое внимание уделено созданию эмоционально комфортной среды: интерьер выдержан в мягких природных оттенках, дополнен элементами марийского декоративно-прикладного искусства (стилизованными орнаментами, мотивами вышивки), что формирует у детей чувство принадлежности к сообществу и поддерживает позитивный эмоциональный фон. Таким образом, РППС детского сада выступает активным педагогическим инструментом, создающим условия для разностороннего развития, проявления инициативы и самостоятельности каждого ребёнка в комфортной, безопасной и стимулирующей среде.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): Социокультурный контекст учреждения формируется прежде всего его географическим положением. Это задаёт ключевой вектор — глубокую интеграцию в этнокультурную среду

региона. В образовательной практике сада активно учитывается самобытность марийского народа: детей знакомят с языком, традициями, бытом, декоративно-прикладным искусством (например, с особенностями марийской вышивки), народными играми («Мундыраш чумырген», «Агытан кучедалмаш») и праздниками. В группах оформляют тематические уголки, на первом этаже создан мини-музей марийской культуры, где в доступной форме погружаются дошкольники в историю и ценности родного края. При этом подход строится так, чтобы формировать у детей уважение к культуре не только марийцев, но и других народов, живущих в республике, — то есть воспитывать межкультурную толерантность. Что касается конфессионального аспекта: сад не является учреждением с закреплённым религиозным компонентом, но в воспитательной работе естественным образом отражаются общечеловеческие и традиционные духовные ценности, близкие многим конфессиям (уважение к старшим, бережное отношение к природе, семье). Педагоги учитывают религиозные праздники разных традиций в календарном планировании, организуя тематические мероприятия, которые носят скорее культурно-просветительский, чем обрядовый характер. Внешняя социальная среда также влияет на жизнь сада. Посёлок Силикатный — это компактное сообщество, где тесны связи между семьёй, детским садом, школой, местными учреждениями культуры (Дом культуры, библиотека). Это позволяет выстраивать продуктивное партнёрство: проводить совместные проекты, экскурсии, праздники, вовлекать родителей в жизнь учреждения. Сад учитывает и демографические особенности: в группах часто встречаются дети из семей разной этнической принадлежности, что делает актуальным акцент на диалоге культур и обучении детей навыкам межкультурного общения. Таким образом, социокультурный контекст сада — это синтез региональной специфики (марийская культура), общероссийских ценностей и особенностей локального социального окружения. Всё это становится ресурсом для разностороннего развития ребёнка: помогает сформировать основы гражданской идентичности, чувство принадлежности к своему краю и одновременно — открытость к многообразию мира.

Характеристики воспитывающей среды ДОО, отражающие ее специфику (п.29.3.2. ФОО ДО)

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе: Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и себе выстраиваются как целостная воспитательная система, основанная на принципах психологической безопасности, уважения к личности ребёнка и опоры на естественную для дошкольного возраста деятельность — прежде всего игру. С первых дней пребывания в детском саду ребёнок погружается в атмосферу доброжелательности и принятия: ежедневные ритуалы создают ощущение стабильности и эмоциональной защищённости, позволяют каждому воспитаннику почувствовать себя значимым членом сообщества, услышать персональное обращение, увидеть искреннюю заинтересованность взрослых в его состоянии и новостях. В разновозрастных группах особое внимание уделяется формированию у детей навыков распознавания и выражения эмоций: педагоги используют понятные дошкольникам приёмы (пиктограммы эмоций, «коробочку настроений», игровые диалоги), помогая ребёнку называть свои чувства, понимать переживания других и осваивать социально приемлемые способы регуляции эмоционального состояния. Отношение к другим людям формируется через практики сотрудничества и взаимопомощи, органично встроенные в повседневную жизнь групп: старшие дети учатся бережно поддерживать младших, объяснять правила, делиться материалами, а малыши — принимать помощь, благодарить, учитывать интересы сверстников; такие ситуации сопровождаются комментариями педагога, который проговаривает ценность добрых поступков, уважительного обращения и умения договариваться. Важную роль играют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, моделирующие жизненные ситуации (визиты в гости, помощь соседу, забота о питомце), где ребёнок может «примерить» разные социальные роли, увидеть последствия своих действий и освоить нормы этикета в естественной игровой форме. В

образовательный процесс последовательно включаются традиции, укрепляющие чувство общности: выставки детских работ, «Книга добрых дел», семейные праздники, где достижения и добрые поступки каждого становятся видимыми и значимыми для группы, а вклад ребёнка в общее дело специально отмечается и поддерживается. Формирование ценностного отношения к окружающему миру опирается на непосредственный опыт взаимодействия с природой и культурой родного края: на территории детского сада обустроена экологическая тропа с растениями, характерными для Республики Марий Эл, функционирует мини-огород, проводятся регулярные наблюдения, опыты и сезонные экскурсии, во время которых ребёнок учится замечать красоту природы, бережно относиться к живым существам, понимать элементарные причинно-следственные связи. Региональный компонент реализуется через знакомство с марийскими народными играми, сказками, орнаментами, традициями гостеприимства, что помогает ребёнку ощутить связь с местом, где он живёт, и сформировать уважительное отношение к культурному многообразию. Взаимодействие с социальными партнёрами (МОБУ СОШ п. Силикатный, Дом культуры, библиотека) расширяет круг значимых взрослых и контекстов, в которых ребёнок получает опыт позитивного социального взаимодействия: встречи с библиотекарем, выступления на сцене, совместные проекты формируют у дошкольника чувство причастности к сообществу посёлка и понимание своей роли в нём. Условия для становления позитивного отношения ребёнка к самому себе создаются через поддержку инициативы, признание индивидуальных достижений и предоставление возможности выбора: в развивающей предметно-пространственной среде предусмотрены «центры инициативы», где ребёнок самостоятельно планирует свою деятельность, а педагоги используют приёмы позитивной обратной связи, акцентируя усилия и прогресс, а не только результат. Важным условием является соблюдение баланса нагрузки и эмоционального комфорта: режим дня, чередование активных и спокойных видов деятельности, наличие «тихих уголков» для уединения, ритуалы завершения дня помогают ребёнку сохранять внутренний баланс, чувствовать предсказуемость среды и уверенность в своих силах. Партнёрство с семьёй обеспечивает преемственность воспитательных подходов: родители получают рекомендации по поддержке эмоционального благополучия ребёнка, участвуют в совместных мероприятиях и обсуждении индивидуальных особенностей, что укрепляет у ребёнка ощущение единства требований и безусловного принятия в семье и детском саду. Таким образом, в детском саду создана целостная среда, где через ежедневную практику, традиции, взаимодействие с природой, культурой и людьми у ребёнка последовательно формируются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, другим и себе.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества выстраиваются системно — через погружение в культуру, практическую деятельность и поддержку взрослых. Прежде всего, педагоги опираются на культурно-исторический контекст. В саду активно используют фольклор: сказки, пословицы, народные игры не просто рассказывают — в них играют, инсценируют. Так ребёнок на живом примере видит, что в российской традиции считается хорошим, а что плохим, учится сопереживать героям и соотносить их поступки со своими. Знакомят и с символами страны (флаг, гимн), с историей малой родины — это закладывает основы патриотических чувств, ценности любви к своему краю. Важную роль играет практическая, посильная деятельность. Ребёнка вовлекают в дела, где он может проявить конкретные ценности. Например, в мини-огороде дети учатся бережно относиться к природе — поливать растения, убирать мусор. В группах организуют совместный труд: вместе сервируют стол для чаепития, ухаживают за уголком природы, помогают готовить материалы для занятий. Так формируется ценность созидательного труда и понимание, что даже небольшое дело приносит пользу окружающим. Много внимания уделяют социальному взаимодействию. В повседневной жизни, в сюжетно-

ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница») дети моделируют ситуации, где нужно проявить взаимопомощь, уважение к старшим, умение договориться. Педагоги не просто наблюдают, а мягко направляют: проговаривают, почему тот или иной поступок хорош, помогают ребёнку осознать свои чувства и чувства другого, учат конструктивно разрешать конфликты. Так рождается опыт нравственного выбора. Создают и специальные ритуалы и традиции, которые закрепляют ценностные ориентиры. Это могут быть еженедельные «круги доброты», где дети делятся хорошими делами, или совместные с родителями проекты (например, создание семейного альбома с историей рода, подготовка праздничного концерта для бабушек и дедушек). Такие практики помогают осмыслить ценности семьи, исторической памяти, уважения к старшему поколению. Ключевое условие — эмоциональная поддержка и позитивная обратная связь. Когда ребёнок пробует поступить «по-доброму» (поделиться игрушкой, помочь товарищу), педагог замечает это, хвалит, помогает осознать связь между поступком и хорошим чувством у другого человека. Это закрепляет желаемый опыт. При этом важно и мягко разбирать ошибки — не осуждая, а помогая понять причину и найти другой выход. И, конечно, огромную роль играет партнёрство с семьёй. Родители вовлекаются в жизнь сада: участвуют в праздниках, делятся семейными традициями, обсуждают с педагогами, как дома поддерживать те ценности, которые ребёнок осваивает в саду. Это создаёт единое воспитательное пространство, где ценности не декларируются, а реально живут в повседневности.

В итоге ребёнок не просто узнаёт о ценностях на словах — он многократно проживает их в разных ситуациях: в игре, в маленьком труде, в общении. Так и формируется первичный, но очень важный опыт деятельности и поступка, основанный на традиционных для российского общества ориентирах.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия создаются за счёт продуманной организации образовательной среды и характера детско-взрослых и детско-детских отношений. В детско-взрослых общностях реализуется партнёрская позиция педагога: взрослый не диктует, а сопровождает ребёнка, предоставляя свободу выбора деятельности, материалов и партнёров, задавая наводящие вопросы и помогая оформить замысел, при этом не лишая ребёнка субъектности; особое значение имеют совместные проекты и событийные практики, где у каждого воспитанника есть своя зона ответственности, что укрепляет уверенность и формирует навыки планирования и самостоятельного принятия решений. В детско-детских общностях, в том числе в разновозрастных группах, стимулируется естественное сотрудничество: старшие дети выступают в роли наставников, помогая младшим осваивать игровые и бытовые навыки, а малыши, в свою очередь, побуждают старших к проявлению заботы и ответственности; педагог мягко регулирует взаимодействие, поддерживает доброжелательную атмосферу и учит детей договариваться и учитывать позиции друг друга. Для развития творческого взаимодействия обогащается предметно-пространственная среда — в неё включаются разнообразные и нестандартные материалы (в том числе природные и бросовые), поощряется экспериментирование и реализация оригинальных замыслов, используются приёмы совместного сюжетосложения и коллективных творческих задач, где важен вклад каждого участника. Важной составляющей является рефлексия: обсуждение итогов совместной деятельности помогает ребёнку осознать собственные действия, оценить полученный опыт и наметить дальнейшие шаги. Существенную роль играет вовлечение семьи — участие родителей в проектах и событиях детского сада расширяет пространство проявления инициативы ребёнка и закрепляет опыт самостоятельности в разных социальных контекстах. Таким образом, в учреждении формируется целостная система условий, позволяющая ребёнку последовательно осваивать роли активного деятеля, инициатора и творческого партнёра в различных общностях.

Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО)

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности (Профессиональное сообщество / педагогические работники): Ценности и цели профессионального сообщества ДОУ опираются на приоритет интересов ребёнка, уважение к его индивидуальности и признание ценности дошкольного возраста как уникального этапа развития; ключевыми ценностями выступают профессионализм, командная солидарность, готовность к непрерывному развитию и взаимная поддержка — в малокомплектном учреждении особенно значимы наставничество, обмен наблюдениями о детях и согласованность педагогических подходов; цель сообщества — обеспечивать высокое качество образовательной среды, гибко адаптировать методы работы к особенностям разновозрастных групп и реализовывать программу в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Ценности профессионально-родительского сообщества строятся на доверии, открытости и признании семьи главным воспитателем ребёнка: стороны исходят из единства воспитательных ориентиров, уважения к семейным традициям и необходимости преемственности подходов в семье и детском саду; цель такого партнёрства — создавать единое воспитательное пространство, своевременно выявлять потребности ребёнка и совместно поддерживать его развитие, используя как индивидуальные консультации, так и совместные проекты и праздники. В детско-взрослой общности основополагающими ценностями являются эмоциональная безопасность, принятие каждого ребёнка, поддержка его инициативы и права на самостоятельный выбор в доступных пределах, а также культура сотрудничества и взаимопомощи между детьми разных возрастов; цель общности — сформировать у ребёнка опыт субъектной позиции, когда он чувствует себя услышанным и значимым, учится договариваться, учитывать интересы других и проявлять творческую активность в совместной деятельности, опираясь на доброжелательную поддержку взрослых и естественную включённость в жизнь сообщества детского сада.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей: Особенности организации профессионального сообщества педагогов в МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш" базируются на принципах командной работы, взаимоподдержки и непрерывного профессионального развития: в условиях малокомплектного учреждения особую роль играют наставничество, совместное планирование и обсуждение индивидуальных траекторий развития детей, а регулярные методические встречи и супервизии позволяют педагогам согласовывать подходы и поддерживать высокое качество образовательной среды. Профессионально-родительское сообщество строится на партнёрстве и доверии — его организация предполагает открытость детского сада, разнообразные форматы взаимодействия (консультации, совместные проекты, праздники), учёт семейных ценностей и традиций, что обеспечивает преемственность воспитательных подходов в семье и ДОУ и усиливает эффект педагогических усилий. Детско-взрослая общность формируется через партнёрскую позицию взрослого, событийные практики и ежедневные ритуалы, где ребёнок выступает активным участником, а не пассивным исполнителем: педагог сопровождает инициативу ребёнка, помогает оформить замысел и реализовать его, сохраняя при этом субъектность дошкольника. В детской общности, включая разновозрастные группы, специально создаются условия для естественного сотрудничества и взаимопомощи: старшие дети становятся для младших примером и поддержкой, осваивая при этом ответственность и навыки заботы, а малыши учатся принимать помощь, договариваться и учитывать интересы других; при этом педагог мягко регулирует взаимодействие, предотвращая давление и перегрузки и направляя отношения в русло доброжелательного сотрудничества. Роль всех этих общностей в воспитании детей заключается в создании единого ценностно-смыслового пространства: профессиональное сообщество задаёт педагогическую основу и методическую устойчивость, профессионально-родительское — обеспечивает единство требований и эмоциональную поддержку со стороны семьи, детско-взрослая общность даёт ребёнку опыт ответственного выбора и созидательной деятельности в партнёрстве со взрослыми, а детская общность

позволяет осваивать социальные нормы и роли через практику реального взаимодействия со сверстниками и детьми других возрастов, формируя таким образом целостную картину мира, навыки сотрудничества и основы социально значимого поведения.

Формы совместной деятельности в образовательной организации в ДОО (п.29.3.5. ФОО ДО)

Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1.):

Сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) реализуется через комплекс форм, направленных на создание единого воспитательного пространства. К видам деятельности относятся: информационно-аналитические (анкетирование, опросы, «почтовый ящик» для выявления запросов семьи); просветительские и консультационные (родительские собрания — групповые и общие, тематические консультации, семинары-практикумы, педагогические гостиные, тренинги для формирования практических навыков воспитания); интерактивные и проектные (круглые столы, деловые и ролевые игры, совместные тематические проекты — например, «Моя семья», «Овощи и фрукты — полезные продукты», где родители и дети работают в паре); досуговые (совместные праздники, спектакли, выставки детско-родительских работ, экскурсии, семейные клубы для установления неформального контакта); наглядно-информационные (стенды, папки-передвижки, буклеты, видеоролики о жизни ДОО, открытые просмотры занятий); а также практико-ориентированные (участие в благоустройстве территории, помощь в создании развивающей среды, совместные субботники или акции). Для учёта занятости семей активно используются и дистанционные форматы: госпаблики, каналы, мессенджеры, электронная почта, сайт ДОО для оперативного обмена информацией и консультаций».

Особенности организации событий в ДОО

Сотрудников ДОО с детьми в процессе воспитательной работы реализуется через многообразие видов и форм деятельности, органично вплетённых в повседневный ритм жизни учреждения. Ведущей формой выступает совместная деятельность взрослого и ребёнка — она пронизывает все режимные моменты и позволяет решать воспитательные задачи в естественных ситуациях: во время утреннего круга педагоги вместе с детьми обсуждают планы дня, делятся новостями и договариваются о правилах, формируя навыки коммуникации и чувство принадлежности к группе; в ходе прогулок организуются наблюдения, эксперименты и подвижные игры, развивающие любознательность, физическую активность и умение действовать сообща. Существенное место занимает игровая деятельность — сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические и народные игры (в том числе марийские) помогают детям осваивать социальные роли, нормы поведения и культурные традиции, а педагог, включаясь в игру в роли партнёра или ненавязчивого организатора, поддерживает детскую инициативу и направляет взаимодействие в конструктивное русло. В рамках познавательно-исследовательской деятельности сотрудники создают проблемные ситуации и организуют мини-проекты (например, по изучению природы родного края или истории посёлка), где ребёнок учится ставить вопросы, искать ответы и представлять результаты, а взрослый выступает в роли наставника, помогающего структурировать опыт. Продуктивные виды деятельности — рисование, лепка, аппликация, конструирование — проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме, при этом акцент делается на самостоятельном выборе материалов и способов воплощения замысла, а педагог поддерживает творческий поиск и помогает преодолевать трудности без подмены детской активности своей. Важную роль играют традиции и ритуалы — «Солнышко приветствия», «Книга добрых дел», выставки детских работ, — они создают предсказуемую и эмоционально комфортную среду, в которой каждый ребёнок чувствует, что его вклад значим. В разновозрастных группах специально организуются ситуации взаимопомощи и совместного творчества, где старшие дети учатся ответственности и заботе, а младшие — принимать поддержку и осваивать новые навыки; педагоги при этом регулируют взаимодействие, предотвращая давление и обеспечивая каждому ребёнку посильную и интересную роль. Культурно-досуговая деятельность (праздники,

театрализации, тематические дни) объединяет детей и взрослых, даёт возможность проявить себя в разных ролях и пережить значимые ценности в яркой эмоциональной форме, а рефлексивные практики (вечерний круг, обсуждение итогов дня) помогают ребёнку осмыслить свой опыт, оценить собственные действия и наметить дальнейшие шаги. Таким образом, сочетание разнообразных видов деятельности и гибких форм взаимодействия позволяет сотрудникам ДОО поддерживать субъектную позицию ребёнка, развивать его самостоятельность и инициативность, формировать социально значимые умения и ценностные ориентиры в атмосфере уважения и партнёрства.

Особенности предметно-пространственной среды ДОО (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: В образовательной среде МДОБУ "Силикатный детский сад „Малыш" используются знаки и символы, отражающие разные уровни идентичности — от общероссийского до локального и внутриучрежденческого: к государственным символам относятся флаг Российской Федерации, герб России и текст (а также мелодия) гимна РФ, которые представлены в доступной для дошкольников форме и применяются в значимых общероссийских событиях; на региональном уровне в воспитательно-образовательном процессе задействуются флаг и герб Республики Марий Эл, а также элементы марийской орнаментики и традиционной вышивки — они интегрированы в оформление помещений, дидактические материалы и творческие задания, помогая детям приобщаться к культуре родного края; к символике населённого пункта условно относят узнаваемые образы посёлка Силикатный и Медведевского района — природные и архитектурные мотивы, характерные для местности (изображения местных растений, силуэта завода, пейзажей), которые используются в детских проектах, альбомах и макетах, формируя у воспитанников чувство связи с малой родиной; собственная символика ДОО включает фирменный логотип детского сада «Малыш» (стилизованный росток в ладошках и образ солнышка), фирменные цвета в оформлении групп и территории, а также тематические эмблемы постоянных проектов и традиций учреждения (например, эмблему «Книги добрых дел» или значок «Помощник группы») — эти знаки помогают ребёнку ощущать принадлежность к сообществу детского сада, узнавать «своё» пространство и осмысленно участвовать в его жизни.

Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: В образовательной среде учреждения региональный и этнографический контекст воплощён через специально организованную развивающую среду. Социокультурный контекст реализуется в оформлении пространств и материалах: в группах и на участках размещены карты и макеты Республики Марий Эл и Медведевского района, используются дидактические игры с национальными орнаментами и элементами марийской вышивки. В уголках познавательного развития собраны книги и альбомы о природе родного края, а также материалы о традиционных промыслах (берестоплетение, вышивка). Для игровой деятельности подобраны марийские народные игрушки и костюмы, проводятся тематические проекты, знакомящие детей с фольклором, праздниками и бытом. В оформлении помещений и на мероприятиях активно применяются символы региона — флаг, герб, узнаваемые образы местной природы. Это помогает формировать у дошкольников чувство принадлежности к своему краю, развивать интерес к его истории и культуре, закладывать основы этнокультурной идентичности».

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность, интегрированы в пространство и повседневную практику и обеспечивают гармоничное развитие ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями. Экологичность среды реализуется за счёт использования натуральных и гипоаллергенных материалов — деревянной мебели, тканей из хлопка и льна, игрушек из дерева и безопасных полимеров, а также включения в интерьер природных элементов: коллекций камней, семян, шишек, сухих трав, деревянных брусков и других материалов,

пригодных для сенсорного и исследовательского освоения. Природосообразность обеспечивается организацией центров воды и песка, уголков природы с комнатными растениями, мини-огорода и экологической тропы с растениями, типичными для Республики Марий Эл, а также наличием коллекций природного материала для наблюдений и экспериментирования — это позволяет детям в естественной форме осваивать закономерности природных явлений и формировать бережное отношение к окружающему миру. В предметно-пространственной среде предусмотрены полифункциональные элементы из природных и бросовых материалов (коробки, ткани, ветки, камешки), стимулирующие творческую активность и снижающие нагрузку на природную среду за счёт повторного использования ресурсов. Безопасность среды гарантируется строгим соответствием мебели и оборудования санитарно-гигиеническим, противопожарным и эргономическим требованиям: все конструкции устойчивы, не имеют острых углов и мелких съёмных деталей, крепления надёжны, а покрытия — износостойки и легко поддаются влажной обработке; зонирование пространства продумано с учётом свободной двигательной активности детей и широких путей передвижения, а хранение мелких и потенциально опасных предметов организовано вне зоны доступа воспитанников. На территории детского сада выделены безопасные игровые и исследовательские площадки с мягким покрытием, ограждением и теньевыми навесами, а растения подобраны с учётом отсутствия ядовитых и колючих видов. Визуальная среда выдержана в спокойной цветовой гамме с преобладанием природных оттенков, что снижает зрительную нагрузку и способствует эмоциональному комфорту. Таким образом, совокупность этих компонентов создаёт безопасную, природосообразную и экологически ориентированную среду, которая поддерживает естественное развитие ребёнка, формирует основы экологической культуры и обеспечивает условия для активной, творческой и безопасной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: В МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности, выстроены с учётом разновозрастного состава групп и принципов открытости, доступности и полифункциональности пространства: в каждой группе организовано зонирование с выделением центров активности — игрового, театрализованного, конструирования, сюжетно-ролевых игр, экспериментирования и творчества, — что позволяет детям свободно выбирать вид деятельности и объединяться по интересам; мобильные лёгкие перегородки, модульная мебель и трансформируемые конструкции дают возможность оперативно менять конфигурацию пространства под задачи совместной работы или коллективных игр, а открытые стеллажи с материалами и контейнерами, маркированными понятными пиктограммами, обеспечивают доступность игрового и дидактического инвентаря и стимулируют самостоятельную организацию детской деятельности. Для поддержки общения и коммуникации в среде предусмотрены специальные зоны для малых групп — уютные «тихие уголки» с мягкими модулями и подушками, где дети могут поговорить, почитать книгу вдвоём или втроём, а также «круглые площадки» для утренних и вечерних кругов, где в формате общего сбора обсуждаются планы, подводятся итоги дня, проговариваются правила и разрешаются конфликтные ситуации, что формирует культуру диалога и уважительного высказывания. В игровом пространстве размещены наборы для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин»), атрибуты для театрализации, костюмы и ширмы, стимулирующие ролевое взаимодействие и совместное построение сюжета, а в центре конструирования — крупные напольные конструкторы, деревянные блоки и схемы, позволяющие реализовывать масштабные совместные проекты и договариваться о распределении ролей и задач. Особое внимание уделено организации взаимодействия в разновозрастных группах: в среде предусмотрены общие игровые модули и материалы, пригодные для использования детьми разных возрастов, а также зоны «пересечения активностей» (например, общий стол для творчества, большая песочница, площадка для подвижных игр), где естественным образом возникают ситуации взаимопомощи, наставничества и совместного освоения новых умений —

старшие дети показывают младшим игровые действия и правила, а малыши учатся принимать помощь и учитывать позицию партнёра. На территории детского сада оборудованы групповые и общие игровые площадки с разноуровневым оборудованием, позволяющим одновременно играть детям с разными двигательными возможностями, а также творческая зона под навесом и экологическая тропа, где организуются совместные наблюдения, эксперименты и трудовые поручения, укрепляющие навыки сотрудничества и ответственности за общее дело. Важным компонентом среды выступают визуальные подсказки — правила в картинках, схемы последовательности действий, алгоритмы совместных игр и карточки ролей, — которые помогают детям договариваться, распределять обязанности и удерживать общий замысел, а элементы марийского декоративно-прикладного искусства и тематические мини-музеи создают дополнительный повод для обсуждения, обмена впечатлениями и совместных творческих проектов. Таким образом, среда детского сада системно поддерживает все формы социального взаимодействия — от парного общения до масштабных коллективных дел, — создавая условия для освоения детьми навыков сотрудничества, взаимопонимания и позитивного взаимодействия в комфортной и стимулирующей обстановке.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений и радость общения с родными, органично встроены в предметно-пространственную и событийную ткань жизни учреждения: в группах оформлены семейные уголки с альбомами «Моя семья», «Семейные традиции», «Как мы проводим выходные», где представлены фотографии, детские рисунки и короткие рассказы о близких — это помогает ребёнку осознавать значимость родных и видеть отражение своего семейного опыта в пространстве детского сада; важным элементом среды выступает интерактивное «Семейное древо», которое дети постепенно дополняют вместе с родителями, осваивая представления о родственных связях и преемственности поколений. В центре сюжетно-ролевых игр размещены наборы «Семья», кукольные фигурки разных возрастов, игрушечная бытовая утварь и миниатюрная мебель — они позволяют ребёнку проигрывать типичные семейные ситуации, осваивать роли, моделировать заботливое отношение к младшим и уважительное — к старшим. В книжном уголке подобраны художественные и познавательные издания о семье, родственных отношениях, семейных праздниках и традициях, в том числе марийские народные сказки, где раскрываются ценности взаимопомощи и уважения к старшим, а также сборники пословиц и поговорок о семье, понятных дошкольникам. На стендах и в фойе организованы тематические выставки семейных фотографий и совместных творческих работ («Мамины руки», «Папины помощники», «Бабушкины рецепты»), которые регулярно обновляются и становятся поводом для обсуждений и рассказов детей о своих близких. Особую роль играют специально спроектированные зоны для детско-родительского взаимодействия — уютные площадки с мягкими модулями и низкими столиками, где родители могут почитать с ребёнком, поиграть в настольную игру или вместе выполнить небольшое творческое задание во время утренних или вечерних встреч. В событийном плане среды закреплены традиции, усиливающие ценность межпоколенческого общения: праздники «День бабушек и дедушек», «День семьи», «День отца», «День матери», где старшие родственники становятся почётными гостями, участвуют в играх и мастер-классах, делятся историями и семейными обычаями, а дети готовят для них небольшие подарки и выступления. В рамках проектов («Моя родословная», «Профессии моей семьи», «Наши семейные рецепты») создаются продукты совместного творчества — альбомы, книжки-малышки, фотоколлажи, которые размещаются в группах и формируют у ребёнка чувство принадлежности к семейной истории. Важным компонентом выступают визуальные подсказки и алгоритмы добрых семейных практик — карточки с «семейными правилами доброты», схемы последовательности совместных дел (например, «Готовим пирог вместе», «Убираем игрушки всей семьёй»), а также пиктограммы эмоций, помогающие ребёнку проговаривать свои чувства при общении с близкими. На территории детского сада обустроены площадки для семейных досугов и мини-праздников, где в неформальной обстановке укрепляется эмоциональная связь ребёнка с родными, а участие родителей в благоустройстве

участка и создании элементов среды (например, семейной скамейки, уголка семейных историй) делает пространство «своим» и усиливает ощущение общности. Таким образом, среда детского сада системно транслирует ценность семьи и разных поколений, создаёт условия для осмысления родственных связей, освоения моделей заботливого и уважительного взаимодействия и проживания радости от общения с близкими.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: Компоненты среды, обеспечивающие познавательное развитие, экспериментирование, освоение новых технологий и формирование научной картины мира, выстроены как целостная система, побуждающая ребёнка к самостоятельному поиску ответов и переживанию радости открытия. В группах созданы центры экспериментирования, где выделены функциональные зоны — для коллекций (камни, перья, раковины, кристаллы), для хранения материалов (природных, бросовых, утилизированных), для проведения опытов и для работы с неструктурированными средами (песок, вода, опилки), — что позволяет ребёнку действовать как маленькому исследователю и осваивать методы научного познания через практику. Важную роль играют доступные приборы-помощники — детские лупы, микроскопы, весы, песочные часы, магниты, компас, термометры, — они дают возможность изучать свойства предметов и явлений, фиксировать изменения и делать первые выводы, а тематические подборки материалов по направлениям («Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Свет», «Бумага») помогают ребёнку системно погружаться в отдельные области знаний. Для поддержки самостоятельности в исследовательской деятельности в среде размещены карточки-схемы с алгоритмами простых опытов, правила безопасности в понятной форме и визуальные подсказки, а игровые персонажи (куклы-исследователи, «помощники») мотивируют ставить вопросы и проверять гипотезы, превращая научный поиск в увлекательную игру. Освоение новых технологий реализуется через включение в среду базовых робототехнических наборов, конструкторов и комплектов для сборки простейших электрических цепей, которые в игровой форме раскрывают принципы работы механизмов и электроники, показывая связь науки и повседневной жизни. Красота знаний раскрывается через эмоционально насыщенные моменты «маленьких открытий»: наблюдая, как магнит притягивает металлические предметы, как меняется цвет воды с красителем или как ведёт себя песок при разной влажности, ребёнок переживает удивление и радость познания, а педагоги связывают эти опыты с реальными ситуациями — например, обсуждают роль воды в природе, применение магнитов в быту, устройство простых приборов, — помогая выстраивать первые естественно-научные представления. На территории детского сада организованы мини-огород и уголок природы. Они дают возможность проводить длительные исследования (проращивание семян, наблюдение за ростом растений, изучение циклов жизни). Событийная составляющая среды — тематические недели и проекты («Неделя звуков», «Путешествие в мир магнитов», «Тайны воды»), временные лаборатории, выставки детских исследований и «дни почемучек» — усиливает мотивацию, расширяет контекст и позволяет ребёнку глубже погрузиться в выбранную тему, презентовать свои находки и услышать идеи сверстников. Книжный уголок и медиазона с подборкой научно-популярных изданий, познавательных мультфильмов и интерактивных материалов дополняют практический опыт, формируя представление о науке как о живой, развивающейся сфере знаний. Таким образом, среда детского сада последовательно раскрывает необходимость научного познания как способа лучше понимать мир, поддерживает любознательность и исследовательскую активность ребёнка и закладывает основы целостной научной картины мира через сочетание практики, наблюдения, осмысления и эмоционального переживания процесса познания.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: В МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда и отражающие ценность труда в жизни человека и государства, органично встроены в повседневную жизнь учреждения и согласованы с возрастными возможностями

воспитанников разновозрастных групп. В каждой группе оборудованы трудовые уголки с инвентарём, подобранным по принципу безопасности и эргономичности: для младших детей — лёгкие совки, щётки, лейки с небольшим объёмом воды, фартуки из непромокаемой ткани; для старших — более сложные инструменты (грабли с закруглёнными зубьями, опрыскиватели, наборы для ухода за растениями), что позволяет каждому ребёнку выполнять посильные трудовые действия в соответствии с индивидуальными возможностями. На территории детского сада выделены зоны для разных видов труда: огородные грядки и цветочные клумбы, где дети учатся сажать, поливать, рыхлить и собирать урожай; хозяйственная площадка с местом для хранения инвентаря и схемой его размещения; экологическая тропа, на которой воспитанники участвуют в сезонной уборке листвы, сборе природного материала и поддержании порядка. В интерьере групп предусмотрены элементы, подчёркивающие значимость труда: «Доска добрых дел» с пиктограммами трудовых поручений, где ежедневно фиксируются посильные задания и отмечается вклад каждого ребёнка; «Книга трудовых традиций» с короткими историями о профессиях жителей посёлка Силикатный и Медведевского района, а также о труде в разные исторические периоды, что помогает детям увидеть связь личного усилия с общим благом. Для формирования представлений о ценности труда в государстве в среде представлены тематические альбомы и макеты («Как хлеб приходит на стол», «Строим город», «Завод в нашем посёлке»), отражающие разные отрасли экономики и показывающие, как труд множества людей создаёт важные для общества продукты и услуги; используются дидактические игры, моделирующие трудовые процессы и цепочки производства, а также наборы фигурок представителей разных профессий, помогающие ребёнку соотнести конкретные действия с их общественной значимостью. Важную роль играют ритуалы трудовой жизни группы: утреннее распределение поручений по карточкам с пиктограммами, совместный труд во время подготовки к приёмам пищи (сервировка столов, раскладывание салфеток), еженедельные «трудовые пятницы», когда все воспитанники — от младших до старших — выполняют посильные задачи в едином ритме, а в разновозрастных группах старшие дети выступают наставниками, показывая малышам простые трудовые приёмы и поддерживая их старания. Наглядные алгоритмы трудовых действий в виде пошаговых схем (например, «Как правильно полить растение», «Как убрать игрушки», «Как вытереть пыль») помогают ребёнку самостоятельно планировать и контролировать свои действия, осваивать последовательность операций и понимать ответственность за результат. В событийной линии среды закреплены тематические дни и проекты («Неделя профессий», «День труда», «Наши помощники — инструменты»), в рамках которых организуются экскурсии на близлежащие объекты (школьный участок, хозяйственный блок детского сада), встречи с представителями рабочих профессий, мини-выставки «Труд наших родителей», где дети представляют рассказы и рисунки о работе близких, что усиливает осознание ценности труда в семье и обществе. Дополняют среду элементы регионального контекста: марийские пословицы о труде, оформленные в виде декоративных карточек, и небольшие экспозиции предметов традиционного крестьянского быта (деревянная лопатка, прялка-игрушка, корзина), раскрывающие историческую преемственность трудовых ценностей и уважение к мастерству. Таким образом, среда детского сада не только даёт ребёнку реальный опыт посильного труда, но и последовательно транслирует идею его значимости — как для личного развития, так и для благополучия семьи, родного посёлка и государства в целом, формируя у дошкольника ответственное отношение к делу, понимание ценности усилий и готовность вносить свой вклад в общее дело.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: Компоненты среды, обеспечивающие укрепление здоровья детей и раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, выстроены как единая здоровьесберегающая система, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников разновозрастных групп. В здании и на территории учреждения оборудованы физкультурно-оздоровительные зоны: спортивный зал с гимнастическими стенками, матами,

мягкими модулями и набором инвентаря (мячи, обручи, скакалки, кегли, массажные дорожки, мячи-фитболы), а также спортивная площадка с беговой дорожкой, полосой препятствий, турниками и зонами для подвижных игр, позволяющими развивать все основные физические качества — ловкость, силу, выносливость, координацию. Для профилактики нарушений осанки и плоскостопия в группах размещены массажные и ортопедические дорожки, тактильные коврики, которые органично включаются в повседневную двигательную активность. Важным компонентом среды выступают специально организованные «центры здоровья» с дидактическими материалами: макетами человеческого тела, карточками с правилами гигиены, альбомами о полезных привычках, наборами для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Аптека», «Тренер», помогающими детям осмыслить значение заботы о себе и освоить элементарные навыки самопомощи и безопасного поведения. В режим дня системно интегрированы оздоровительные практики: утренняя гимнастика с элементами дыхательной и корригирующей гимнастики, бодрящая гимнастика после сна, физкультминутки и динамические паузы, а на прогулках — подвижные игры, оздоровительный бег, элементы спортивных упражнений и закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по разным поверхностям в тёплое время года), что формирует у ребёнка привычку к регулярной физической нагрузке. Для раскрытия смысла физической культуры и спорта в среде представлены тематические альбомы и плакаты о видах спорта, карточки с изображением спортсменов, в том числе региональных, и мини-выставки «Спортивный инвентарь», позволяющие детям узнавать о разнообразии двигательной активности и её роли в жизни человека. Особую роль играют событийные практики — физкультурные праздники, досуги, эстафеты и семейные спортивные мероприятия («Папа, мама, я — спортивная семья», «Весёлые старты»), где ребёнок переживает ценность совместных усилий, радости движения и честной борьбы, а также учится уважать правила и поддерживать товарищей. В группах оформлены «уголки здорового образа жизни» с алгоритмами ежедневных гигиенических процедур, схемами правильной осанки, правилами ухода за зубами и кожей, а также картотекой подвижных и пальчиковых игр, что помогает ребёнку осознанно включать полезные привычки в свой распорядок. Наглядность и доступность информации поддерживается через пиктограммы, схемы и визуальные расписания, показывающие последовательность действий. Питание как часть здоровьесберегающей среды отражено в тематических зонах и играх: наборы муляжей продуктов, дидактические игры «Полезные и вредные продукты», «Собери корзинку для пикника» помогают детям осваивать принципы сбалансированного рациона и понимать связь питания с самочувствием и работоспособностью. Таким образом, среда детского сада не только создаёт условия для физического укрепления организма, но и последовательно раскрывает ребёнку смысл здорового образа жизни как ценности, физической культуры — как способа развития своих возможностей, а спорта — как пространства для самореализации, сотрудничества и достижения личных результатов, формируя устойчивую мотивацию к заботе о собственном здоровье и активном образе жизни.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России и знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа, выстроены как целостное культурно-образовательное пространство, учитывающее локальный социокультурный контекст посёлка Силикатный и специфику Республики Марий Эл. На первом этаже организован уголок народного быта, где представлены предметы традиционного уклада — деревянная утварь, расписные ложки, тряпичные куклы, элементы народных костюмов, корзины и берестяные изделия, — они доступны для рассматривания и тактильного знакомства, что помогает ребёнку ощутить связь с историей и культурой предков. В книжных уголках в группах собрана подборка произведений русской и марийской литературы для дошкольников: народные сказки, былины, потешки, пословицы и поговорки, а также книги о национальных праздниках и обрядах, позволяющие в образной форме осваивать нравственные смыслы и особенности разных культурных традиций. Дидактические и

сюжетно-ролевые игры («Ярмарка», «Русская изба», «Марийское подворье», «Путешествие по России») дают возможность проигрывать бытовые и праздничные ситуации, примерять на себя роли носителей традиций, осваивать этикетные нормы и способы доброжелательного взаимодействия в поликультурной среде. В интерьере и на территории детского сада используются орнаменты и декоративные мотивы, отражающие художественные традиции народов России: русская роспись (гжель, хохлома, городец), марийская вышивка и геометрический орнамент, — они органично включены в оформление групп, ширм, костюмов и атрибутов для театрализации, формируя у ребёнка эстетическое восприятие многообразия национальных стилей. Важную роль играют коллекции предметов декоративно-прикладного искусства и альбомы с фотографиями народных промыслов, а также макеты («Русская печь», «Марийская усадьба», «Городская ярмарка»), которые служат наглядной опорой для бесед и проектной деятельности. Календарь традиционных праздников интегрирован в событийную жизнь учреждения: отмечаются Масленица, Пасха, День народного единства, при этом в подготовке участвуют и дети, и родители — так укрепляется преемственность семейных и общественных традиций и раскрывается ценность межкультурного диалога. В музыкальных уголках размещены народные инструменты (ложки, трещотки, бубен, марийские шумовые инструменты), репертуар включает русские и марийские народные песни, хороводы и плясовые мелодии, а музыкально-двигательные игры и танцы помогают ребёнку прочувствовать ритмы и интонации разных культур через собственное движение и голос. Для знакомства с многонациональным составом России в среде представлены карты, альбомы и плакаты с изображениями национальных костюмов, жилищ, блюд и праздников народов страны, а дидактические игры типа «Чей костюм?», «Угадай праздник», «Собери узор» развивают этнокультурную осведомлённость и формируют уважительное отношение к разнообразию традиций. В рамках проектов («Моя малая родина», «Народы России», «Семейные рецепты») дети вместе с семьями создают семейные альбомы, книжки-малышки и мини-выставки, где личные истории соединяются с общекультурными смыслами, усиливая чувство сопричастности к большому многонациональному сообществу. Традиционные ритуалы группы — утренние приветствия на русском и марийском языках, использование народных потешек в режимных моментах, «круглые столы» с рассказами о семейных обычаях — делают культурное многообразие естественной частью повседневной жизни ребёнка. Таким образом, среда детского сада создаёт условия для эмоционального и познавательного погружения в культуру России, освоения ценностей взаимоуважения и диалога, формирования у дошкольника представлений о стране как общем доме для многих народов, а о традициях — как живой, передаваемой из поколения в поколение основе культурной идентичности.

Присущие ДОО особенности социального партнерства (п.29.3.7. ФОП ДО)

Особенности реализации социального партнерства ДОО раскрываются через:

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное): В детском саду участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных мероприятий — дней открытых дверей, государственных праздников, торжественных событий — выстроено как системное сетевое взаимодействие, усиливающее воспитательный потенциал и расширяющее социокультурный контекст дошкольного образования. Представители учреждений культуры (Дома культуры, сельской библиотеки) включаются в подготовку и проведение праздников и тематических дней: сотрудники библиотеки организуют мини-чтения и книжные выставки, раскрывающие смысл государственных дат. Представители силовых структур (МЧС, ГИБДД) привлекаются к мероприятиям по безопасности: в рамках дней открытых дверей они проводят игровые занятия и мини-квесты, наглядно показывая правила поведения в быту и на улице, а на торжественных линейках, посвящённых памятным датам, формируя у детей уважение к государственным символам и общественным ценностям. Таким образом, взаимодействие с организациями-партнёрами обогащает содержание мероприятий, расширяет горизонты ребёнка,

связывает образовательный процесс с реальной жизнью посёлка и региона, формирует у дошкольников чувство принадлежности к большому сообществу и понимание значимости совместных дел для семьи, малой родины и страны в целом.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: В МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» на текущий момент участие представителей организаций-партнёров в проведении занятий в рамках дополнительного образования не предусмотрено. Реализация программ дополнительного образования осуществляется исключительно силами педагогических работников учреждения: воспитатели самостоятельно разрабатывают содержание занятий, подбирают методы и формы работы, обеспечивают материально-техническое сопровождение. Взаимодействие с внешними организациями носит преимущественно событийный характер и ограничивается совместным проведением отдельных торжественных, праздничных и просветительских мероприятий, а также реализацией совместных проектов вне расписания занятий дополнительного образования.

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: Проектная деятельность в детском саду организована в рамках основной образовательной программы и осуществляется преимущественно силами педагогического коллектива с привлечением родителей к отдельным мероприятиям в качестве зрителей или помощников. Взаимодействие с организациями-партнёрами носит эпизодический характер и сводится к участию в традиционных праздниках, днях открытых дверей и отдельных просветительских акциях, но не предполагает совместной разработки и поэтапной реализации долгосрочных воспитательных проектов с распределением ролей между всеми участниками.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.4 ФОП ДО

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО

Старшие воспитатели – 1;

Воспитатели – 5;

Инструкторы по физической культуре – 0;

Музыкальные руководители – 0;

Информация о социальных партнерах организации: В качестве социальных партнёров МДОБУ «Силикатный детский сад "Малыш"» выступают ФЛ МБУК «Медведевская ЦБС» (Сельская библиотека п. Силикатный)» и МБУК «Силикатный Культурно-Досуговый Центр». С библиотекой планируется взаимодействие по развитию читательской грамотности и краеведческих представлений дошкольников: организация экскурсий, подбор литературы для проектной деятельности, проведение литературных викторин и квестов. Дом культуры выступает площадкой для творческой и праздничной деятельности: на его базе предполагается проведение концертов, мастер-классов по народным промыслам и танцам, организация выставок и досуговых программ с вовлечением детей в поселковые мероприятия.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: В ДОО функционируют государственно-общественные органы управления, обеспечивающие учёт интересов государства, коллектива работников и родительской общественности. К ним относится Совет ДОО — коллегиальный орган, в состав которого входят представители администрации, педагогического коллектива и родителей; он решает вопросы стратегического развития учреждения, утверждает локальные акты, участвует в распределении стимулирующих выплат и контролирует реализацию образовательной программы. Также действует Родительский совет, представляющий интересы семей воспитанников: он содействует укреплению связи ДОО с семьями, участвует в организации воспитательных и досуговых

мероприятий, помогает в создании комфортной развивающей среды и вносит предложения по улучшению условий пребывания детей. Взаимодействие этих органов с администрацией строится на основе утверждённых положений и регламентов, а решения оформляются протоколами и носят рекомендательный либо утверждающий характер в пределах закреплённой компетенции.

2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в соответствии с п. 29.4.3. ФОП ДО.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений №2

Парциальная программа 1

Название парциальной программы: «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

2.9. Парциальная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Речевое развитие;

2.10. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

2.10.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» в Содержательном разделе:

Речевое развитие: В рамках парциальной программы «От звука к букве» речевое развитие реализуется через формирование звуковой аналитико-синтетической активности как базовой предпосылки обучения грамоте. Для группы 3–6 лет образовательная деятельность направлена на развитие слухового внимания и фонематического восприятия: дети учатся различать звуки на слух, выделять первый звук в слове, делить простые слова на слоги (с опорой на хлопки, шаги, отстукивание). Активно расширяется словарь, отрабатывается правильное произношение звуков, формируются элементарные представления о слове и звуке через игровые ситуации, чистоговорки, потешки, рассматривание картинок и называние предметов. Особое внимание уделяется развитию связной речи: ребёнок учится отвечать на вопросы полным предложением, составлять короткие описания по картинке, повторять за взрослым небольшие тексты. Для группы 5–7 лет акцент смещается на осознанное оперирование языковыми единицами: дети проводят элементарный звуковой анализ (определяют наличие, место и количество звуков в простых словах), учатся соотносить звук и букву, читать слоги и простые слова, понимать структуру слова и предложения. Развивается способность формулировать рассуждения («в слове „кот“ три звука: [к], [о], [т]»), подбирать слова по заданным признакам (на заданный звук, с заданным количеством слогов), составлять короткие предложения и мини-тексты. В работу включаются схемы слов и предложений, что помогает визуализировать структуру языка и делает абстрактные понятия доступными. Во всех возрастных подгруппах речевая практика тесно связана с графическими и сенсорными действиями: проговаривание сопровождается выкладыванием схем, штриховкой, обведением контуров букв, что усиливает запоминание и поддерживает развитие мелкой моторики.

2.11. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.12. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Формы реализации:

подгрупповые занятия с дифференциацией заданий по возрасту;
индивидуальная работа в центрах активности («Центр звуков», «Центр письма», «Центр книг»);
интеграция в режимные моменты (утренний круг — чистоговорки и подбор слов на звук; прогулка — поиск предметов с заданным звуком; подготовка к обеду — называние

предметов посуды и выделение первого звука в их названиях);
игровые образовательные ситуации и мини-проекты (например, «Азбука игрушек», «Слова нашего посёлка» с включением местных названий и природных объектов, что особенно актуально для ДОУ).

Способы и методы:

наглядно-практические: выкладывание схем слов цветными квадратами (красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный), моделирование звуков, наложение и приложение предметов для сравнения;

игровые: дидактические игры («Найди звук», «Собери слово», «Какой звук потерялся»), сюжетные ситуации с персонажами;

словесные: объяснение, беседа, вопросы на размышление («Какой звук ты слышишь в начале слова?», «Сколько звуков в слове „дом“?»), проговаривание действий;

графические: штриховка, обведение по контуру, письмо печатными буквами, работа по клеткам;

методы контроля и обратной связи: наблюдение, фиксация достижений в карте индивидуального развития, мини-диагностика по материалам программы (например, задания из тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет»).

Средства реализации:

дидактические карточки с предметными картинками (крупные для 3–6 лет, более детализированные для 5–7 лет);

схемы слов и предложений (прямоугольники, цветные квадраты);

магнитная азбука, звуковые кубики, кассы букв;

рабочие тетради УМК Колесниковой по возрастам («От слова к звуку», «От А до Я», «Я начинаю читать»);

трафареты, прописи, материалы для штриховки и графических упражнений.

2.13. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Программа органично объединяет разные виды детской деятельности, превращая освоение грамоты в естественную часть жизни ребёнка.

Игровая деятельность. Дидактические и сюжетно-ролевые игры становятся основным способом знакомства со звуками и буквами: «Магазин» (покупаем предметы, названия которых начинаются на заданный звук), «Почта» (раскладываем письма по ящикам с буквами).

Коммуникативная деятельность. В процессе обсуждения схем слов, подбора слов на звук, составления коротких предложений развивается связная речь, умение слушать и слышать собеседника, аргументировать свой выбор.

Продуктивная деятельность. Графические задания (штриховка, обведение, выкладывание букв из палочек, ниток, крупы) помогают закрепить образ буквы и одновременно развивают мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

Познавательно-исследовательская деятельность. Дети экспериментируют со звуками: слушают, как звучат разные предметы, сравнивают громкость, высоту, длительность; учатся выделять признаки звуков (гласный/согласный, твёрдый/мягкий) и классифицировать слова по этим признакам.

Культурные практики. В содержание заданий включаются элементы местного социокультурного контекста: используются названия растений, животных, предметов быта, характерные для региона, а также фольклорные тексты (потешки, короткие стихи, загадки), что помогает формировать эмоционально-ценностное отношение к родному языку и

культуре.

В разновозрастной группе эти виды деятельности реализуются через дифференцированные задания к общей теме: младшие выполняют более простые действия (найди и покажи, повтори, обведи), старшие — более сложные (проанализируй, сравни, объясни, составь).

2.14. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Взаимодействие с семьями строится как партнёрство и направлено на закрепление и перенос навыков в домашнюю среду.

Педагоги информируют родителей о задачах и логике программы, объясняют важность последовательности и щадящего темпа освоения грамоты, предостерегают от механического заучивания букв без опоры на звуковой анализ. Родителям предлагаются конкретные рекомендации и простые приёмы, которые можно использовать дома: играть в «Найди звук» во время прогулки, вместе подбирать слова на заданную букву, рассматривать вывески и находить знакомые буквы, составлять мини-рассказы по картинкам.

Формы работы с семьями:

индивидуальные консультации по вопросам речевого развития и подготовки к грамоте; тематические памятки и буклеты с описанием игр и упражнений; совместные мероприятия (игровые практикумы, семейные конкурсы «Наша звуковая азбука», выставки детских работ с пояснением, какие навыки формировались); цифровые каналы связи (короткие видеоинструкции, подборки игр, рекомендации по подбору книг для чтения вслух).

Важным элементом является учёт индивидуальных особенностей ребёнка: родители делятся наблюдениями о том, что нравится ребёнку, какие задания даются легче, а какие вызывают трудности, что позволяет педагогам корректировать индивидуальные маршруты.

2.15. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Ключевой особенностью программы является её системность и преемственность: содержание выстроено по принципу постепенного усложнения от различения звуков на слух к звуковому анализу, знакомству с буквами и чтению, с чётким разделением задач по возрастным этапам.

Программа делает акцент на аналитико-синтетической деятельности — ребёнок не просто запоминает буквы, а учится слышать слово, делить его на звуки, понимать, как звуки соединяются в слоги и слова. Такой подход предотвращает типичные ошибки при дальнейшем обучении чтению и письму.

Ещё одна важная характеристика — интеграция речевого развития с другими направлениями: развитие мелкой моторики и графических навыков, сенсорное развитие, познавательная активность и коммуникация. Это позволяет решать задачи подготовки к школе комплексно, без перегрузки ребёнка.

Программа ориентирована на дифференцированный подход и легко адаптируется под условия разновозрастной группы и малокомплектного ДОО: задания можно варьировать по сложности, использовать в центрах активности, включать в режимные моменты, что

повышает эффективность освоения материала при ограниченных ресурсах.

Наконец, программа учитывает эмоциональный комфорт ребёнка: все задания подаются в игровой форме, ошибки не оцениваются негативно, а рассматриваются как часть исследовательского процесса, что поддерживает интерес к обучению и формирует положительное отношение к книгам и чтению.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

2.9. Парциальная программа Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие;

2.10. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

2.10.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)» в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: В рамках модуля дети учатся взаимодействовать в разновозрастной группе: старшие помогают младшим подбирать картинки, объяснять правила игр, показывать, как работать с книгой. На совместных мероприятиях в ДК и библиотеке формируются навыки культурного поведения (правила библиотеки, этикет в зрительном зале), умение договариваться о распределении ролей в мини-проектах («экскурсоводы», «фотографы», «интервьюеры»). Встречи с жителями посёлка и сотрудниками учреждений культуры развивают уважение к труду взрослых и интерес к профессиям.

Познавательное развитие: Образовательная деятельность строится на исследовательских и поисковых практиках: дети рассматривают альбомы и открытки о родном крае, сравнивают старые и современные фото посёлка, учатся находить в библиотеке книги по заданной теме (с помощью библиотекаря), фиксируют наблюдения в альбомах. Для группы 3–6 лет — наблюдения и простые сравнения (дерево летом и осенью, предметы быта «старое — новое»), для 5–7 лет — мини-исследования (откуда взялось название улицы, какие птицы живут в парке), работа с условными обозначениями (значки на мини-карте посёлка).

Речевое развитие: Краеведческий материал служит естественной основой для развития связной речи: дети составляют короткие рассказы по картинкам и фото, описывают впечатления от экскурсии, задают вопросы гостям, пересказывают марийские и русские народные сказки с опорой на иллюстрации и схемы. Используются приёмы мнемотехники (опорные картинки, схемы предложений), составление «словарика краеведа» (новые слова по темам «природа», «быт», «праздники»), игры на подбор слов и определений.

Художественно-эстетическое развитие: Дети знакомятся с образцами народного декоративно-прикладного искусства (орнамент, цветовая гамма, мотивы), учатся видеть красоту в природе родного края и отражать её в рисунках и поделках. В работе с фольклором развиваются интонационная выразительность, эмоциональная отзывчивость на народные мелодии, навыки театрализации. Выставки и мини-музеи в группе позволяют презентовать результаты творческой работы и формировать эстетическое отношение к культурному наследию.

Физическое развитие: Народные подвижные игры и хороводы включаются в занятия и праздники, обеспечивая двигательную активность и одновременно приобщая к традициям. Прогулки-экскурсии (по безопасному, заранее согласованному маршруту) развивают выносливость и ориентировку в пространстве. Игровые эстафеты и задания на наблюдательность (найти и назвать 3 дерева, 2 птицы, назвать цвет дома по адресу) объединяют познавательную и двигательную деятельность.

2.11. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.12. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Формы:

экскурсии и тематические встречи в библиотеке;
праздники, концерты, мастер-классы в ДК;
мини-проекты и выставки в ДОУ;
пешеходные мини-экскурсии по посёлку (по безопасному маршруту);
акции и семейные мероприятия («Читаем всей семьёй», «День посёлка»).

Способы:

дифференцированные задания в рамках одной темы (для 3–6 лет — показ, игра, наблюдение; для 5–7 лет — поиск информации, сравнение, презентация);
интеграция краеведческого содержания в режимные моменты (утренний круг, прогулка, подготовка к обеду);
проектная логика: от постановки вопроса к поиску ответа и презентации результата.

Методы:

наглядные: альбомы, открытки, фото, видеофрагменты, экспонаты мини-музея;
словесные: беседа, объяснение, вопросы на размышление, пересказ, составление рассказов;
практические: наблюдения, сбор фотоматериалов, оформление альбомов, изготовление поделок, участие в народных играх и хороводах;
игровые: дидактические и народные подвижные игры, сюжетно-ролевые ситуации («библиотекарь», «экскурсовод», «мастер»);
исследовательские: мини-интервью, сравнение фото «раньше — сейчас», составление простых маршрутов.

Средства:

фонд краеведческой литературы и медиаматериалов библиотеки;
творческие мастерские и концертная площадка ДК;
дидактические наборы (мини-карты посёлка, карточки с изображениями природы и быта,

фишки для сортировки);
материалы для продуктивной деятельности (бумага, краски, клей, природные материалы);
локальные методические разработки ДООУ (сценарии, картотеки игр, шаблоны альбомов).

2.13. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Игровая деятельность. Краеведческое содержание реализуется через сюжетно-ролевые и дидактические игры: «Библиотека», «Экскурсия по посёлку», «Магазин сувениров», «Интервью у гостя». Народные игры и хороводы становятся не только формой двигательной активности, но и способом освоения культурных норм и традиций.

Коммуникативная деятельность. Дети учатся формулировать вопросы, слушать ответы, делиться впечатлениями, договариваться о совместных действиях. В разновозрастной группе старшие дети выступают в роли помощников, что укрепляет навыки сотрудничества и лидерства.

Продуктивная деятельность. Рисование, аппликация, конструирование и лепка отражают краеведческую тематику: «Деревья нашего парка», «Узор для полотенца», «Домик в посёлке». Поделки и рисунки становятся экспонатами выставок и элементами мини-музея, приобретая социальную значимость.

Познавательно-исследовательская деятельность. Мини-проекты строятся по простому алгоритму: вопрос — поиск ответа (книга, фото, рассказ взрослого) — результат (альбом, карта, выставка). Для старших детей добавляются элементы фиксации данных (простые таблицы «что видели», «кого встретили»), для младших — коллекции «находок» (листья, семена, фото).

Культурные практики. Участие в традиционных праздниках, знакомство с фольклором, посещение концертов и выставок формируют у ребёнка опыт культурного поведения и ценностное отношение к наследию родного края. Важной практикой становится «семейное краеведение»: совместные прогулки, поиск информации, создание семейных мини-альбомов.

2.14. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Взаимодействие с семьями строится как партнёрство, где родители становятся соорганизаторами и участниками краеведческой деятельности. Педагоги информируют семьи о целях и задачах модуля, объясняют ценность совместного освоения локального контекста и предлагают конкретные формы участия:

семейные мини-экскурсии с фотофиксацией («Наш парк осенью», «Знакомые улицы»);
помощь в сборе материалов для мини-музея (старые фото, предметы быта, семейные истории);

участие в акциях и праздниках (концерты, выставки, «День посёлка»);

совместное чтение краеведческих книг и обсуждение прочитанного.

Формы работы: семейные проекты и конкурсы, тематические выставки, практикумы «Как провести мини-экскурсию для ребёнка», памятки и рекомендательные списки литературы, цифровые каналы (короткие видеонструкции, подборки игр и вопросов для обсуждения).

Учёт индивидуальных семейных традиций и интересов позволяет сделать участие комфортным и мотивирующим.

2.15. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Опора на локальный контекст. Программа максимально привязана к реальным ресурсам посёлка Силикатный: библиотеке и ДК, природным и культурным объектам, профессиям жителей, что делает краеведческие знания живыми и личностно значимыми для ребёнка.

Сетевое взаимодействие. Сотрудничество с учреждениями культуры позволяет расширить образовательное пространство за пределы ДОУ, использовать профессиональные ресурсы партнёров и повысить событийность программы.

Дифференциация и разновозрастность. Содержание и формы адаптированы для двух возрастных подгрупп (3–5 и 5–7 лет) и реализуются по принципу «общее ядро — разные уровни», что оптимально для малокомплектного сада.

Интеграция образовательных областей. Краеведческая тема проходит через все направления развития, объединяя познавательную, речевую, творческую, двигательную и коммуникативную деятельность в единый образовательный процесс.

Преемственность и цикличность. Темы повторяются ежегодно с усложнением, что позволяет закреплять и расширять представления детей, а также формировать устойчивые культурные практики (семейные прогулки, посещение библиотеки, участие в праздниках).

Эмоционально-ценностный компонент. Через яркие события, встречи, творчество и семейные практики у ребёнка формируется положительное отношение к родному посёлку, природе, культуре и традициям, что соответствует задачам воспитания в ФОП ДО.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(Разработано в соответствии с п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) дошкольное детство признано как уникальный период в становлении человека, принята неповторимость личности каждого ребенка, воспитанник принят таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; выражено проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) образовательные задачи решены на основе использования различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей, фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия и другое). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) наличие преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учтена специфика возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) наличие развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) реализована индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) организована ранняя коррекционная помощь детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) проведена образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) организована психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) осуществлено вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) повышена профессиональная компетентность педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) реализовано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) осуществлено взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) задействованы широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставлена информация о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечена возможность для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Разработано в соответствии с п. 31 ФОП ДО)

3.2.1. РППС выступает как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. В РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС в ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. РППС учитывает цели и принципы Программы, возрастную и тендерную специфику детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы.

3.2.4. В РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. РППС учитывает: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.2.6. РППС в ДОО соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

3.2.7. РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

3.2.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.2.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Укажите имеющиеся в наличии в ДОО элементы цифровой образовательной среды, входящие в РППС (например, кванториум, мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие):

Работа с детьми строится с опорой на традиционные формы и методы обучения и воспитания: наглядные пособия, печатные дидактические материалы, природный и бросовый материал, игровые атрибуты и оборудование. Технические средства (проектор, компьютер) применяются исключительно в административных и организационных целях — для подготовки документации, оформления отчётности и размещения информации на официальном ресурсе учреждения, но не входят в непосредственную развивающую среду, доступную детям в ходе образовательной деятельности.

Укажите имеющуюся в наличии в ДОО специально приспособленную мебель, позволяющую детям с ОВЗ заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками:

Специально приспособленная мебель для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отсутствует. В групповых помещениях, зонах для игр и занятий установлены стандартные мебельные решения — обычные столы, стулья, шкафы, игровые модули. Они не адаптированы под специфические потребности: не регулируются по углу наклона, не имеют поддерживающих элементов (фиксаторов, подставок для ног, специальных опор), не предусматривают доступ для детей на колясках или с нарушениями моторики. Создание доступной среды с инклюзивной мебелью (такой как регулируемые столы-трансформеры, ортопедические стулья, мобильные рабочие места с нишами и ящиками, тактильные панели или специализированные игровые комплексы) стало бы важным шагом для обеспечения равных возможностей и комфортной социализации всех детей в детском саду.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(Разработано в соответствии с п. 32 ФОП ДО)

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. Материально-технические условия в ДОО учитывают особенности их физического и психического развития детей с ОВЗ.

3.3.3. Материально-технические условия в ДОО оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.3.5. Подбор разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, в том числе перечня игр и игрушек осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.3.6. В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.7. Процесс проведения закупок оборудования и средств обучения и воспитания регламентирован нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами и перечнем средств обучения и воспитания, согласно с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень произведений художественной литературы

Для детей от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», Александрова З.Н. «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», Барто А.Л. «Мячик», Барто А.Л. «Мишка», Барто А.Л. «Грузовик», Барто А.Л. «Лошадка», Барто А.Л. «Кто как кричит», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Гоп-гоп», Маршак С.Я. «Тигренок», Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок» (п. 33.1.1. ФОП ДО).

Для детей от 2 лет до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой, «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина, «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой, «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама», Александрова З.Н. «Гули-гули», Александрова З.Н. «Арбуз», Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка», Берестов В.Д. «Веселое лето», Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока», Берестов В.Д. «Котенок», Берестов В.Д. «Воробушки», Введенский А.И. «Мышка», Лагздынь Г.Р. «Петушок», Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), Мошковская Э.Э. «Мчится поезд», Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...», Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...», Саконская Н.П. «Где мой пальчик?», Сапгир Г.В. «Кошка», Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница».

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок», Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), Калинина Н.Д. «Про жука», Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», Сутеев В.Г. «Под грибом», Тайц Я.М. «Кубик на кубик», Тайц Я.М. «Впереди всех», Тайц Я.М. «Волк», Толстой Л.Н. «Три медведя», Толстой Л.Н. «Косточка», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточки», Чарушин Е.И. «В лесу», Чарушин Е.И. «Волчишко», Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской, Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской, Капутикян С.Б. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница» (п. 33.1.2. ФОП ДО).

Для детей от 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова), «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», англ., обработ. С. Маршака, «Храбрецы», англ., обработ. С. Маршака, «Маленькие феи», англ., обработ. С. Маршака, «Три зверолова», англ., обработ. С. Маршака, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака, «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Фольклор народов мира. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева, «Упрямые козы», узб., обработ. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Маршак С.Я. «Тихая сказка», Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей», Мошковская Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.), Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..» (по выбору), Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», Чуковский К.И. «Ежики смеются», Чуковский К.И. «Елка», Чуковский К.И. «Айболит», Чуковский К.И. «Чудодерево», Чуковский К.И. «Черепашка» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», Прокофьева С.П. «Сказка про грубое слово «Уходи»», Прокофьева С.П. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...», Толстой Л.Н. «У Вари был чиж...», Толстой Л.Н. «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточка», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору), Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина (п. 33.1.3. ФОП ДО).

Для детей от 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова), «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова), «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы), «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка», норвеж. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского), «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Фольклор народов мира. Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», Александрова З.Н. «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать» (по выбору), Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Благинина Е.А. «Посидим в тишине» (по выбору), Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад»

(отрывок), Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», Заходер Б.В. «Кискино горе» (по выбору), Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», Маршак С.Я. «Про все на свете», Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный», Маршак С.Я. «Мяч», Маршак С.Я. «Усатый-полосатый», Маршак С.Я. «Пограничники» (1-2 по выбору), Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», Михалков С.В. «Рисунок», Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору), Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!», Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору), Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору), Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору), Токмакова И.П. «Ивы», Токмакова И.П. «Сосны», Токмакова И.П. «Плим», Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору), Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», Хармс Д.И. «Игра» (по выбору), Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», Чуковский К.И. «Закаляка», Чуковский К.И. «Радость», Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору), Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», Бианки В.В. «Лис и мышонок», Бианки В.В. «Первая охота», Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору), Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным» (по выбору), Зощенко М.М. «Показательный ребенок», Зощенко М.М. «Глупая история» (по выбору), Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору), Носов Н.Н. «Заплата», Носов Н.Н. «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», Пришвин М.М. «Журка» (по выбору), Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», Тайц Я.М. «Все здесь» (по выбору), Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...», Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Чуковский К.И. «Телефон», Чуковский К.И. «Тараканище», Чуковский К.И. «Федорино горе», Чуковский К.И. «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, Тувим Ю. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, Тувим Ю. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», пер. М. Бородинской, Дональдсон Д. «Хочу к маме», пер. М. Бородинской (по выбору), Ивamura К. «14 лесных

мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной) (п. 33.1.4. ФОП ДО).

Для детей от 5 лет до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка), «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой), «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина, «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веревоочка», Барто А.Л. «Гуси-лебеди», Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Барто А.Л. «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору), Бородинская М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки», Городецкий С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Береза», Заходер Б.В. «Моя Вообразия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Суриков И.З. «Зима» (отрывок), Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...», Усачев А. «Колыбельная книга», Усачев А. «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...», Цветаева М.И. «У кровати», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Яснов М.Д. «Мирная считалка», Яснов М.Д. «Жила-была семья», Яснов М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Баруздин С.А. «Забракованный мишка» (по выбору), Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Гайдар А.П. «Чук и Гек», Гайдар А.П. «Поход» (по выбору), Голявкин В.В. «И мы помогали», Голявкин В.В. «Язык», Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Голявкин В.В. «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору), Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору), Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», Носов Н.Н. «Дружок», Носов Н.Н. «На горке» (по выбору), Пантелеев Л. «Буква ТЫ», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору), Пришвин М.М. «Глоток молока», Пришвин М.М. «Беличья память», Пришвин М.М. «Курица на столбах» (по выбору), Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И.

«Серьезная птица», Сладков Н.И. «Карлуха» (по выбору), Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Косточка», Толстой Л.Н. «Котенок» (по выбору), Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», Шим Э.Ю. «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Бианки В.В. «Синичкин календарь», Бианки В.В. «Молодая ворона», Бианки В.В. «Хвосты», Бианки В.В. «Чей нос лучше?», Бианки В.В. «Чьи это ноги?», Бианки В.В. «Кто чем поет?», Бианки В.В. «Лесные домишки», Бианки В.В. «Красная горка», Бианки В.В. «Кукушонок», Бианки В.В. «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору), Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик» (по выбору), Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору), Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору), Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), Пройслер О. «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой) (п. 33.1.5. ФОП ДО).

Для детей от 6 лет до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой), «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева), «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы), «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова), «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина, «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской, «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой, «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского, «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Бальмонт К.Д. «Снежинка», Благинина Е.А. «Шинель», Благинина Е.А. «Одуванчик», Благинина Е.А. «Наш дедушка» (по выбору), Бунин И.А. «Листопад», Владимиров Ю.Д. «Чудаки», Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», Есенин С.А. «Пороша», Жуковский В.А. «Жаворонок», Левин В.А. «Зеленая история», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсинные корки», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки», Никитин И.С. «Встреча зимы», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Пляцковский М.С. «Настоящий друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Пушкин А.С. «Зимнее утро» (по выбору), Рубцов Н.М. «Про зайца», Сапгир Г.В. «Считалки», Сапгир Г.В. «Скороговорки», Сапгир Г.В. «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору), Серова Е.В. «Новогоднее», Соловьева П.С. «Подснежник», Соловьева П.С. «Ночь и день», Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?», Токмакова И.П. «Мне грустно», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут» (по выбору), Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Черный С. «На коньках», Черный С. «Волшебник» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В.В. «Тайна ночного леса», Воробьев Е.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору), Зошенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору), Коваль Ю.И. «Русачок-травник», Коваль Ю.И. «Стожок», Коваль Ю.И. «Алый» (по выбору), Куприн А.И. «Слон», Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год», Носов Н.Н. «Заплата», Носов Н.Н. «Огурцы», Носов Н.Н. «Мишкина каша» (по выбору), Митяев А.В. «Мешок овсянки», Погодин Р.П. «Жаба», Погодин Р.П. «Шутка» (по выбору), Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», Пришвин М.М. «Изобретатель» (по выбору), Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Ракитина Е. «Сережик» (по выбору), Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору), Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная», Сладков Н.И. «Почему ноябрь пегий» (по выбору), Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Филипок», Толстой Л.Н. «Лев и собачка», Толстой Л.Н. «Прыжок», Толстой Л.Н. «Акула», Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору), Фадеева О. «Мне письмо!», Чаплина В.В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», Паустовский К.Г. «Дремучий медведь» (по выбору),

Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», Ремизов А.М. «Хлебный голос», Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему», Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) (п. 33.1.6. ФОП ДО).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана, «Колыбельная», муз. А. Лядова, «Петушок», муз. А. Лядова, «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.

Подпевание. «Ладушки», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки», прибаутки, скороговорки, пестушки.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Ой, летали птички», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой (п. 33.2.1. ФОП ДО).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Колыбельная», муз. В. Агафонникова, «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Лиса», рус. нар. попевка, «Лягушка», рус. нар. попевка, «Сорока», рус. нар. попевка, «Чижик», рус. нар. попевка.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой, «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия, «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой, «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера, «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской, «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова, «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского (п. 33.2.2. ФОП ДО).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской, «Три подружки», муз. Д. Кабалевского, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского, «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Уронили мишку», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова, «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова, «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой, «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн, «Воробей», рус. нар. мелодия, «Гули», муз. С. Железнова, «Баю-бай», муз. С. Железнова, «Едет паровоз», муз. С. Железнова, «Лиса», муз. С. Железнова, «Петушок», муз. С. Железнова, «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова, «Постучим палочками», рус. нар. мелодия, «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера,

«Барабан», муз. Г. Фрида, «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской, «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова, «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова, «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Птичка летает», муз. Г. Фрида, «Птичка клюет», муз. Г. Фрида, «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Инсценирование. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Инсценирование песен: «Пастушок», муз. А. Филиппенко, Инсценирование песен: «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой, Показ кукольных спектаклей: «Петрушкины друзья», Т. Караманенко, Показ кукольных спектаклей: «Зайка простудился», М. Буш, Показ кукольных спектаклей: «Любочка и ее помощники», А. Колобова, Показ кукольных спектаклей: «Игрушки», А. Барто, «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, Сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», Сюрпризные моменты: «Волшебный сундучок», Сюрпризные моменты: «Кто к нам пришел?», Сюрпризные моменты: «В лесу», муз. Е. Тиличевой, Сюрпризные моменты: «Праздник», муз. Г. Фрида, Сюрпризные моменты: «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида (п. 33.2.3. ФОП ДО).

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Весною», муз. С. Майкапара, «Осенью», муз. С. Майкапара, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского, «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской, «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера, «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Ладушки», рус. нар. мелодия, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова, «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Резвушка», муз. В. Волкова, «Капризуля», муз. В. Волкова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой, Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные, «Петушок», рус. нар. песня, «Ладушки», рус. нар. песня, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты,

котенька-коток», рус. нар. колыбельная, Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. А. Александрова, «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной, Танец с платочками под рус. нар. мелодию, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии (п. 33.2.5. ФОП ДО).

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни, заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», Песни, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, «Пружинки» под рус. нар. мелодию, ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни, «Полька», муз. М. Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Петух», муз. Т. Ломовой, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина, Этюды-драматизации, «Барабанщик», муз. М. Красева, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова, «Считалка», муз. В. Агафонникова, «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, Хороводы и пляски, «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, Характерные танцы, «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса, «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», муз. Т. Ломовой, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, «Паровоз», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, Песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, Песенное творчество, «Колыбельная», рус. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева, «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, Упражнения с предметами, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, Этюды, «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта, Танцы и пляски, «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова, Характерные танцы, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра, «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра, Хороводы, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко, Игры с пением, «Колпачок», рус. нар. песня, «Ворон», рус. нар. песня, «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики», Развитие восприятия музыки и

музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Детская полька», муз. М. Глинки, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, Песни, «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, Песенное творчество, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Марш», муз. М. Робера, «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой, «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта), полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина, Этюды, «Медведи пляшут», муз. М. Красева, Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского), каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия), «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина, Танцы и пляски, «Задорный танец», муз. В. Золотарева, «Полька», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова, Характерные танцы, «Танец снежинок», муз. А. Жилина, «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева, «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, Хороводы, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова, «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М. Шварца, «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, Игры с пением, «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко, «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»), «Теремок», рус. нар. песня, «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни, «Ищи», муз. Т. Ломовой, «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова, «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи», Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш»,

«Времена года», «Наши любимые произведения», Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия, «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой, «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова, «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк, «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Тачанка», муз. К. Листова, «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина, «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского, «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам. В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок», Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок» (п. 33.3.1. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин. П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Климентов «Курица с цыплятами» (п. 33.3.2. ФОП ДО).

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.Е. Репин «Яблоки и листья», В.М. Васнецов «Снегурочка», В.А. Тропинин «Девочка с куклой», А.И. Бортников «Весна пришла», А.Н. Комаров «Наводнение», И.И. Левитан «Сирень», И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам. В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый» (п. 33.3.3. ФОП ДО).

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин. Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.Е. Репин «Осенний букет», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой», И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу», Т.Н. Яблонская «Весна», В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами», И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.Е. Репин «Стрекоза», В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (п. 33.3.4. ФОП ДО).

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода», В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры», Ф.А. Васильев «Перед дождем», В.Д. Polenov «Золотая осень», И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Березовая роща», А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком», В.А. Серов «Девочка с персиками», А.С. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», Ю.Кугач «Накануне праздника», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам», М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке», Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М.Рачев «Терем-теремок» (п. 33.3.5. ФОП ДО).

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят произведения для использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластининовая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973 (п. 33.4.1. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

3.5. Примерный режим и распорядок дня Приложение 2

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МДОБУ «Силикатный детский сад» на 2026—

2027 учебный год с учётом сетевого взаимодействия с МБУК «Медведевская ЦБС» и МБУ К «Силикатный КДЦ»

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнёров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
Сентябрь	«Книжкин дом»: экскурсия в библиотеку	Сформировать представление о библиотеке как месте хранения и выдачи книг; познакомить с правилами обращения с книгой	5–7 лет	Экскурсия + мини-занятие	Библиотека	Старший воспитатель, воспитатели группы	Библиотекарь	Осмотр читального зала и абонементов; знакомство с каталогом (в упрощённой форме); правила «как беречь книгу»; чтение 1–2 краеведческих книг о Марии Эл. Для 5–7 лет — поиск книги по названию/теме с помощью библиотекаря	Ребёнок знает, что такое библиотека; называет 2–3 правила бережного отношения к книге; проявляет интерес к посещению библиотеки с семьёй
	«День знаний»: посещение школьной линейки 1 сентября	Создать положительный эмоциональный настрой на учебный год; формировать доброжелательное отношение к школьникам.	6–7 лет	Посещение школьной линейки	Школьная площадка	Старший воспитатель, воспитатели группы	-	Дети дарят «Солнышко» с фразами на лучах; 8–9 детей читают короткие поздравительные строки; вручение подарка от группы.	Ребёнок эмоционально положительно настроен; проявляет доброжелательность к первоклассникам;
	«День добрых дел» ко дню Дошкольного работника	Сформировать у детей чувство благодарности и уважения к сотрудникам ДОУ; закрепить представления о значимости труда воспитателей, помощников воспитателей, повара, медсестры и других работников;	Все группы	Комплекс мероприятий в режиме дня «Час добрых дел»	ДОУ	Воспитатели группы	-	«Час добрых дел»: дети выполняют посильные трудовые поручения — помогают расставить игрушки, протереть полки, накрыть на стол, подготовить материалы к занятию; в каждой группе оформляется «Доска добрых дел» с фото и подписями.	Ребёнок называет 2–3 профессии сотрудников ДОУ и кратко описывает их труд; произносит 1–2 добрых слова/пожелания сотруднику; выполняет простое трудовое поручение;
Октябрь	«Деревья и птицы нашего края»: мини-выставка и рассказ библиотекаря	Расширить представления о природе Медведевского района; сформировать интерес к краеведческой литературе	5–7 лет (элементы мини-исследования)	Тематическая встреча + выставка книг и фото	Библиотека	Старший воспитатель, воспитатели групп	Библиотекарь	Просмотр фотоальбомов о природе района; чтение коротких рассказов о животных и растениях края; игра «Угадай по описанию». Для старших — подбор 2–3 книг по теме	Ребёнок узнаёт 2–3 характерных растения/животных района; может назвать 1 книгу о природе края; составляет 2–3 предложения по фото

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнёров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
								для группового чтения Хороводные игры, исполнение осенних песен, мини-инсценировки; выставка книг и поделок «Дары осени». Включение элементов марийского осеннего календаря (традиции сбора урожая, благодарения природе)	Ребёнок участвует в хороводах, играх, инсценировках; называет 1–2 осенние традиции; проявляет интерес к народным обрядам
	Осенний праздник «Золотая осень»	Приобщить к традициям сбора урожая и благодарения природе; развивать творческие способности	3–6 лет, 5–7 лет	Развлекательно-познавательная программа (хороводы, песни, стихи, инсценировки)	ДОУ / ДК (по согласованию)	Старший воспитатель, воспитатели	Коллектив в КДЦ; библиотекарь (выставка «Дары осени»)		Ребёнок называет 2–3 проявления заботы о
	«День пожилых людей»: тематический день «Дедушки и бабушки, мы вас ценим»	Формировать у детей уважительное отношение к старшему поколению, понимание ценности семейных связей и преемственности поколений.	Все группы	Комплекс мероприятий в режиме дня	ДОУ	Воспитатели групп	-	1) «Добрые игры» в течение дня: коммуникативные мини-игры «Скажи ласково», «Подари заботу», «Помоги другу» (включение в режимные моменты); 2) Творческая мастерская «Подарок своими руками»	в старших (обнять, помочь донести сумку, сказать доброе слово); произносит 1–2 добрых слова/пожелания бабушке или дедушке; узнаёт и называет семейные роли (бабушка, дедушка, внук, внучка). Ребёнок называет 2–3 проявления заботы и уважения к папе (обнять, помочь, сказать доброе слово); произносит 1–2 добрых слова/пожелания папе; узнаёт и называет 2–3 мужские профессии или полезные умения (чинить, строить, помогать); составляет 2–3 фразы о том, что они делают вместе с папой.
	«День отца»: тематический день «Мой папа самый лучший»	Формировать у детей позитивное отношение к образу отца, понимание его роли в семье и значимости мужского труда; развивать эмоциональную отзывчивость, речевую активность и навыки доброжелательного взаимодействия.	Все группы	Комплекс мероприятий в режиме дня	ДОУ	Воспитатели групп	-	1) Творческая мастерская «Подарок для папы» 2) «Папа в фокусе»: дети рассказывают 1–2 фразы о папе («Папа чинит...», «Мы вместе...»); 3) «Добрые игры» в течение дня: коммуникативные мини-игры «Скажи ласково», «Подари заботу», «Вместе справимся» (включение в режимные моменты)	произносит 1–2 добрых слова/пожелания папе; узнаёт и называет 2–3 мужские профессии или полезные умения (чинить, строить, помогать); составляет 2–3 фразы о том, что они делают вместе с папой.

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнёров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
Ноябрь	«Путешествие по марийской сказке: от голоса к образу» (интерактивный формат)	Познакомить с фольклором народов Республики Марий Эл; развить эмоциональную отзывчивость и слуховое восприятие	5–7 лет (с участием родителей)	Совместное мероприятие	ДОУ/ДК (по согласованию)	Старший воспитатель, воспитатели	Библиотекарь, коллектив КДЦ (по согласованию)	Чтение марийских сказок с пояснениями; слушание коротких аудиозаписей народных мелодий; мини-квест «Собери сказку». Использование элементов парциальной программы «От звука к слову» (работа с интонацией, ритмом, звукоподражанием)	Ребёнок различает марийскую и русскую сказку по интонации и образам; называет 1–2 традиционных предмета быта; эмоционально откликается на народные тексты
	День народного единства (сетевой компонент)	Формировать первичные представления о многонациональном составе России, ценности дружбы и взаимопомощи	Все группы	Тематический досуг + книжная подборка	ДОУ / библиотека (по согласованию)	Воспитатели	Библиотекарь (подбор книг о народах России)	Рассматривание альбомов и книг о народах России; беседа «Мы — разные, но мы вместе»; мини-выставка рисунков «Наш дружный детский сад»	Ребёнок называет 1–2 народа России; проявляет доброжелательное отношение к сверстникам; составляет 2–3 фразы о дружбе
	«День матери»: тематический день «Мамины руки золотые»	Формировать у детей ценностное отношение к маме, понимание её ежедневной заботы и труда; развивать эмоциональную отзывчивость, речевую выразительность и навыки доброжелательного взаимодействия; закрепить представления о бытовых делах и способах помощи маме дома.	Все группы	Комплекс мероприятий в режиме дня	ДОУ	Воспитатели групп	-	1) Творческая мастерская «Подарок для мамы»; 2) «Добрые игры» в течение дня: коммуникативные мини-игры «Скажи ласково», «Подари заботу», «Вместе справимся» (включение в режимные моменты);	Ребенок демонстрирует готовность участвовать в совместных делах и творческих заданиях; узнаёт и называет 2–3 бытовых дела, которые делает мама
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза»: новогодний мастер-класс	Развитие творческих способностей; знакомство с народными зимними традициями	3–6 лет, 5–7 лет	Мастер-класс	ДК	Старший воспитатель, воспитатели	Руководители кружков КДЦ	Изготовление ёлочной игрушки в технике аппликации/плетения; знакомство с зимними календарными праздниками района. Младшие — простые шаблоны; старшие — самостоятельный подбор узора	Ребёнок изготавливает изделие по образцу/замыслу; называет 1 зимний народный праздник; проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству
	Новогодний утренник	Создать праздничную атмосферу; закрепить	Все группы	Утренник	ДОУ	Старший воспитатель,	—	Сценарий с включением 2–	Ребёнок эмоционально

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнёров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
Январь	с краеведческим модулем	знания о зимних традициях родного края				воспитатели, музыкальный руководитель		3 марийских зимних потешек, хороводов, игр; оформление зала с элементами местного орнамента. Использование элементов «Добрых игр» (коммуникативные и ролевые игры) в подготовке к утренику	вовлечён в праздник; узнаёт элементы местного орнамента; участвует в хороводе/игре
	День снятия блокады Ленинграда (регионально/ситуативно)	Сформировать первичные представления об историческом событии, ценности мира и заботы о близких	5–7 лет (ситуативно, с учётом возрастных особенностей и запроса семьи)	Мини-рассказ + рассматривание фото	ДОУ (при необходимости — с консультацией библиотек)	Воспитатели, старший воспитатель	Библиотекарь (подбор фото и адаптированных материалов)	Рассматривание фото (без травмирующего контента); рассказ о значении заботы и помощи людям; изготовление открытки «Спасибо за мир»	Ребёнок понимает, что люди помогали друг другу в трудное время; проявляет сочувствие; может сказать 2–3 фразы о ценности мира
	Регулярная книжная подборка «Краеведческий уголок»	Поддерживать интерес к чтению и краеведению в течение года	Все группы (ротация по возрастам)	Ежемесячная смена экспозиции	ДОУ (книжный уголок в группах)	Библиотекарь (ежемесячный подбор 5–7 книг)	Библиотекарь	Подбор и выдача книг по темам месяца (природа, праздники, быт); консультации для воспитателей	Ребёнок регулярно видит новые книги; проявляет интерес к рассматриванию и чтению; узнаёт 1–2 новых темы о родном крае ежемесячно
Февраль	«Азбука профессий нашего посёлка»	Расширить представления о труде жителей посёлка; сформировать уважение к профессиям	5–7 лет	Встреча + мини-интервью	Библиотека	Воспитатели	Библиотекарь, приглашённые жители посёлка (библиотекарь, работник ЖКХ, продавец и т. д.)	Дети готовят 3–4 вопроса; записывают ответы в альбом; оформляют мини-стенд «Профессии рядом»	Ребёнок называет 3–4 профессии жителей посёлка; формулирует 1 вопрос взрослому; проявляет уважение к труду
Март	Спортивный праздник «Богатырские игры» (сетевой компонент)	Развивать двигательную активность, формировать представления о силе, выносливости, взаимопомощи	3–6 лет, 5–7 лет	Эстафеты, командные игры	ДОУ / спортзал ДК (по согласованию)	Старший воспитатель, воспитатели	ДК	Эстафеты на ловкость и скорость; командные задания; мини-беседа «Что значит быть сильным и добрым»	Ребёнок активно участвует в эстафетах; называет 1–2 качества сильного и доброго человека; проявляет командный дух
	Масленица (сетевой компонент: мастер-класс)	Закрепить знания о народных традициях; развивать двигательную и коммуникативную	3–6 лет, 5–7 лет	Масленичная неделя: народные игры,	ДОУ + ДК (по согласованию)	Старший воспитатель, воспитатели	Руководители творческих	Народные подвижные игры и хороводы; лепка блинов из солёного	Ребёнок активно участвует в народных

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнеров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
	с по народным играм)	активность		хороводы, кулинарный мини-мастер-класс (лепка блинов из солёного теста)			коллектив ов КДЦ	теста; обсуждение традиций угощения; коллективная поделка «Солнышко»	играх; называет 1–2 обряда Масленицы; проявляет интерес к традициям
	Международный женский день (сетевой компонент)	Воспитывать уважение к женщинам; развивать речевую и творческую активность	Все группы	Утренник + книжная мини-выставка	ДОУ	Старший воспитатель, воспитатели	Библиотекарь (выставка книг о мамах, бабушках, женщинах-труженицах)	Праздничное поздравление; чтение стихов; выставка книг о женщинах; изготовление открытки	Ребёнок выражает добрые чувства к близким женщинам; составляет 2–3 фразы поздравления; проявляет старание в изготовлении подарка Родители знают, какие книги можно взять в библиотеке;
Апрель	«Читаем всей семьёй»: акция и книжная выставка	Вовлечь семьи в читательскую деятельность; поддержать интерес к краеведческой литературе	Все группы	Акция, выставка, фотозона	ДОУ/ДК	Старший воспитатель, воспитатели	Библиотекарь	Подбор книг для семейного чтения (в том числе о Марий Эл); фотовыставка «Мы читаем»; выдача рекомендательных списков	ребёнок проявляет интерес к совместному чтению; в группе есть список рекомендованных краеведческих книг Ребёнок узнаёт имя первого космонавта; называет 1–2 объекта космоса (Земля, Луна, ракета); проявляет интерес к познавательной деятельности
	День космонавтики (сетевой компонент)	Расширить первичные представления о космосе, стимулировать познавательную активность	5–7 лет (элементы), 3–6 лет (эмоционально-образный уровень)	Мини-выставка + беседа	ДОУ / библиотека (подбор книг)	Старший воспитатель, воспитатели	Библиотекарь (книги и альбомы о космосе)	Рассматривание книг и альбомов; беседа «Первый космонавт»; коллективная аппликация «Космический корабль»	
Май	День Победы: «Мы помним» (ситуативно, без травмирующего контента)	Формировать уважение к подвигу защитников Отечества; развивать эмпатию	5–7 лет (основной фокус), 3–6 лет (упрощённые формы)	Тематический досуг, изготовление открытки, мини-выставка рисунков	ДОУ	Воспитатели, старший воспитатель	—	Рассматривание фото военных лет (нейтральные сюжеты: парад, встреча, цветы); беседа о значении памяти; изготовление открытки ветерану; мини-выставка детских рисунков	Ребёнок понимает значение праздника; называет 1–2 слова благодарности; проявляет эмпатию и старание в творческом задании.
	Праздник «Прощание»	Создать торжественную и тёплую атмосферу;	Подготовительная	Утренник, вручение	ДОУ	Старший воспитатель,	—	Торжественная часть, выступления	Ребёнок испытывает

Месяц	Тема/проект	Цель мероприятия	Возрастная группа	Форма проведения	Место проведения	Ответственные со стороны ДОУ	Ответственные со стороны партнеров	Содержание деятельности (кратко)	Планируемый результат
	с детским садом» (выпускной)	закрепить положительные воспоминания о ДОУ	группа (6–7 лет)	памятных подарков		воспитатели		детей, вручение дипломов/памятных значков; включение 1–2 марийских песен/танцев	положительные эмоции; осознаёт переход на новый этап; сохраняет тёплые воспоминания о детском саде
Июнь	«Лето красное»: праздник фольклорных игр и песен	Закрепить знания о народных традициях; развивать двигательную и речевую активность	3–6 лет, 5–7 лет	Праздник на площадке	ДК	Старший воспитатель, воспитатели	Руководители творческих коллективов КДЦ, библиотекарь (книжная выставка «Летние сказки»)	Народные подвижные игры, хороводы, чтение потешек. Для старших — мини-конкурс «Кто больше вспомнит пословиц о лете»	Ребёнок активно участвует в народных играх; называет 1–2 летние традиции; проявляет интерес к фольклору
Июль	Тематическая встреча «Летние сказки и легенды нашего края»	Развивать интерес к устному народному творчеству, эмоциональную отзывчивость	3–6 лет, 5–7 лет	Литературная гостиная	Библиотека	Воспитатели	Библиотекарь	Чтение летних сказок и легенд народов Поволжья; рассматривание иллюстраций; игра «Кто живёт в лесу?» (по сказкам)	Ребёнок узнаёт 1–2 фольклорных персонажа; эмоционально откликается на тексты; составляет 2–3 фразы по картинке
Август	День строителя: тематический день «Кто строит наш посёлок?»	Расширить представления о строительных профессиях и объектах посёлка; воспитывать уважение к труду	5–7 лет (основная группа)	Встреча-интервью + мини-выставка	Библиотека / ДОУ	Воспитатели	Библиотекарь, приглашённые жители (строитель, работник ЖКХ)	Дети готовят вопросы; записывают ответы; оформляют мини-стенд «Кто строит наш посёлок?»; рассматривают фото стройки/ремонта в посёлке	Ребёнок называет 2–3 профессии строительной сферы; формулирует вопрос взрослому; проявляет уважение к труду строителей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений №3

Парциальная программа 1

Название парциальной программы: «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

4.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Для реализации парциальной программы «От звука к букве» в разновозрастных группах (3–6 лет и 5–7 лет) требуется следующее материально-техническое обеспечение: Дидактические наборы для звукового анализа: цветные квадраты/фишки (красные — для

гласных, синие — для твёрдых согласных, зелёные — для мягких согласных), схемы слов (полоски-прямоугольники) — для моделирования звуковой структуры слова. Для группы 3–6 лет — крупные элементы (фишки диаметром 4–5 см), для 5–7 лет — стандартные (2–3 см). Демонстрационные материалы: магнитная азбука, набор звуковых кубиков, плакаты «Алфавит», «Гласные и согласные», схемы «Слово — слог — звук».

Оборудование для графических упражнений: индивидуальные доски с маркерами и губками, мольберты, подставки для альбомов, настенные магнитные доски для фронтальной работы.

Центры активности (модульная мебель): стеллажи и контейнеры для организации «Центра звуков» и «Центра письма» с разграничением материалов по уровням сложности (отдельные корзины/коробки с маркировкой «для малышей» и «для старших»).

Технические средства (при наличии): аудиопроигрыватель или колонка для прослушивания чистоговорок, потешек, аудиосказок; интерактивная панель (опционально) для цифровых дидактических игр на различение звуков и букв.

Расходные материалы: цветная бумага и картон, клей, ножницы с закруглёнными концами, наборы карандашей, фломастеров, мелков, гуашь, кисточки, трафареты букв, листы для штриховки, бумага в крупную клетку для подготовительной работы к письму.

В условиях малокомплектного ДОО (как в п. Силикатный) допускается использование самодельных пособий (картонные фишки, схемы из плотной бумаги, кубики с буквами), что не снижает эффективности программы при соблюдении методических принципов.

4.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая база программы включает:

Авторский учебно-методический комплект Е. В. Колесниковой: рабочие тетради по возрастам («Раз — словечко, два — словечко» для 3–4 лет; «От слова к звуку» для 4–5 лет; «От А до Я» для 5–6 лет; «Я начинаю читать» для 6–7 лет), тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет», пособие «Звуки и буквы» (демонстрационный материал).

Методические рекомендации автора: планы занятий, алгоритмы проведения звукового анализа, примеры игровых ситуаций и критерии оценки достижений.

Дидактические карточки и игры: наборы предметных картинок для выделения звуков (сгруппированные по звукам и слоговой структуре), карточки со схемами слов и предложений, карточки с буквами (крупные для младших, стандартные для старших).

Фольклорный и речевой материал: подборки чистоговорок, потешек, коротких стихов, загадок, адаптированных под возрастные возможности детей; локальный компонент (названия растений, животных, предметов быта, характерных для региона) для составления мини-текстов и игровых заданий.

Инструменты мониторинга: карты индивидуального развития ребёнка (фиксация навыков звукового анализа, чтения слогов, графических умений), диагностические задания из тетради Колесниковой.

Средства обучения и воспитания подобраны так, чтобы обеспечивать преемственность и дифференциацию: одни и те же темы реализуются через разные материалы и уровни сложности в зависимости от возраста ребёнка.

4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС организуется по принципу дифференцированных центров активности с учётом разновозрастного состава групп:

«Центр звуков»: содержит материалы для практического освоения звуковой стороны речи.

Для детей 3–6 лет — крупные фишки, простые схемы, наборы картинок с чёткими образами; для детей 5–7 лет — схемы слов с усложнённой структурой, карточки для звукового анализа, магнитная азбука.

«Центр письма»: ориентирован на развитие графических навыков и подготовку руки к письму. Для младших — трафареты крупных букв, задания на штриховку и обведение по

контур; для старших — прописи, листы в крупную клетку, образцы написания печатных букв, задания на составление слов из букв.

«Центр книг»: включает книги с крупным шрифтом и яркими иллюстрациями, книжки-малышки, альбомы «Наши слова» (с подписями, выполненными детьми), подборку фольклорных текстов и коротких стихов. Материалы дифференцируются по сложности: для младших — книги с повторяющимися фразами и звукоподражаниями, для старших — книги для первого чтения (слоги, короткие слова).

Пространственная организация: зоны располагаются так, чтобы дети могли работать индивидуально, в парах или мини-группах. Предусмотрены места для фронтальной работы (ковёр, стулья по кругу) и для демонстрации (настенная доска, мольберт).

Доступность и безопасность: все материалы находятся в зоне доступа детей, хранятся в промаркированных контейнерах, соответствуют санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

Гибкость среды: возможность быстрой трансформации (перестановка модулей, смена наборов в центрах) позволяет адаптировать пространство под текущие задачи программы и индивидуальные потребности детей.

Среда строится как развивающая и поддерживающая: ребёнок может самостоятельно выбирать задания в соответствии со своим уровнем, а педагог — оперативно корректировать деятельность, предлагая более сложные или упрощённые варианты.

4.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Кадровые условия:

Кадровые условия:

Квалификация педагогов: воспитатели должны владеть методикой звукового анализа и синтеза, понимать возрастные особенности речевого развития детей 3–7 лет, уметь дифференцировать задания для разновозрастной группы.

Методическая компетентность: педагог умеет использовать дидактические материалы программы (схемы, фишки, карточки), организовывать работу в центрах активности, интегрировать содержание программы в режимные моменты.

Навыки мониторинга: педагог владеет приёмами наблюдения и фиксации индивидуальных достижений детей, умеет интерпретировать результаты диагностики и корректировать образовательный маршрут.

Повышение квалификации: предусмотрено прохождение курсов по подготовке детей к обучению грамоте, освоению методик раннего развития речи и звукового анализа (в том числе дистанционные формы).

Командная работа: взаимодействие воспитателей, музыкального руководителя и, при наличии, учителя-логопеда для обеспечения комплексного подхода к речевому развитию.

Реализация:

Реализация программы:

Программа реализуется в течение учебного года (сентябрь — май) в рамках вариативной части образовательной программы ДОУ. Основные формы реализации:

Регулярные занятия (1–2 раза в неделю в подгруппах с дифференциацией по возрасту).

Интеграция в повседневную деятельность: использование игровых приёмов и заданий в режимных моментах (утренний круг, прогулка, подготовка к обеду).

Работа в центрах активности: самостоятельная и совместная деятельность детей с дидактическими материалами.

Проектные и игровые модули: мини-проекты («Азбука игрушек», «Слова нашего посёлка»), тематические недели, игровые практикумы с участием родителей.

Мониторинг и коррекция: регулярная фиксация достижений в картах индивидуального

развития, проведение диагностических срезов (в начале, середине и конце года), корректировка заданий с учётом динамики развития каждого ребёнка.

В разновозрастной группе применяется модель «общее ядро — разные уровни»: одна тема раскрывается через параллельные задания разной сложности, что позволяет эффективно использовать ресурсы малокомплектного ДОО и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

4.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Материально-техническое обеспечение программы формируется за счёт ресурсов ДОО и партнёров — ФЛ МБУК «Медведевская ЦБС» (Сельская библиотека п. Силикатный) и МБУК «Силикатный Культурно-Досуговый Центр» — и включает:

Площадки для проведения мероприятий: читальный зал и абонемент Сельской библиотеки п. Силикатный (для экскурсий, тематических встреч, книжных выставок); концертный и хореографический залы, творческие мастерские МБУК «Силикатный КДЦ» (для праздников, мастер-классов, театральных постановок).

Оборудование ДОО: переносные мольберты, флипчарты, магнитно-маркерные доски, стеллажи и контейнеры для организации тематических центров активности; фототехника (цифровой фотоаппарат/планшет) для фиксации детских мини-исследований и семейных проектов.

Технические средства: аудиосистема/колонка для прослушивания фольклорных мелодий, аудиосказок, звуков природы; при наличии — мультимедийный проектор и экран для показа фотоальбомов, видеозаписей праздников и обрядов, предоставленных партнёрами.

Транспортно-маршрутные условия: согласованный безопасный пешеходный маршрут для мини-экскурсий по посёлку (объекты: ДК, парк, памятный знак).

Расходные материалы: бумага (белая, цветная, в клетку), картон, клей, ножницы с закруглёнными концами, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, маркеры, природные материалы (листья, семена, веточки) для оформления альбомов, мини-музея, выставок.

Инвентарь для народных игр: атрибуты для подвижных игр (платочки, ленты, мячи, обручи), элементы костюмов (кокошники, пояса, фартуки) для театрализаций и праздников, предоставляемые КДЦ.

4.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Краеведческий фонд ФЛ МБУК «Медведевская ЦБС»: альбомы и фотокниги о Республике Марий Эл и Медведевском районе; подборки марийских и русских народных сказок, потешек, пословиц; книги местных авторов; иллюстрированные издания о природе края. Доступ к фонду обеспечивается на основании договора о сотрудничестве и согласованного графика посещений.

Дидактические средства: наборы открыток «Природа Марий Эл», «Этнография народов Поволжья»; карточки с изображениями растений, животных, предметов быта, архитектурных объектов посёлка; мини-карты и условные обозначения для составления маршрутов.

Средства обучения и воспитания от МБУК «Силикатный КДЦ»: сценарии традиционных праздников, репертуар народных песен и танцев для детских выступлений; образцы декоративно-прикладного творчества (орнаменты, узоры) для копирования и создания собственных работ.

Локальные методические разработки ДОУ: сценарии мероприятий, алгоритмы мини-исследований («Что изменилось?», «Найди и назови»), шаблоны альбомов и дневников наблюдений, памятки для родителей.

4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС организована по принципу модульных тематических центров, дифференцированных по возрасту и интегрированных с внешними ресурсами: «Центр краеведения» в группе: включает мини-музей «Наш посёлок раньше и сейчас» (фото, предметы быта, альбомы семейных историй), карту посёлка с условными обозначениями, коллекции природных материалов, подборку краеведческих книг. Для группы 3–6 лет — крупные, яркие материалы, простые игры («Найди такой же», «Собери картинку»); для 5–7 лет — материалы для мини-исследований (таблицы наблюдений, шаблоны интервью, листы для схем маршрутов). «Книжный уголок» с краеведческим акцентом: книги из фонда библиотеки размещаются в группе на ротационной основе (ежемесячная смена по темам: «Природа края», «Традиции и праздники», «Профессии нашего посёлка»). Для младших — книги с крупными иллюстрациями и повторяющимися фразами; для старших — книги для первого чтения, сборники загадок и пословиц. «Творческая мастерская»: оснащена материалами для продуктивной деятельности по этнокультурной тематике (рисование орнаментов, аппликация, лепка предметов быта). Предусмотрены образцы и трафареты разной сложности. «Игровая площадка» с этнокультурным компонентом: включает атрибуты для народных подвижных игр и сюжетно-ролевых игр («Библиотека», «Экскурсия», «Интервью»). Трансформируемость и доступность: мебель и стеллажи — модульные, позволяют быстро менять конфигурацию под проекты и выставки. Все материалы находятся в зоне доступа детей, хранятся в промаркированных контейнерах с пиктограммами. Связь с внешней средой: РППС выходит за пределы группы за счёт регулярных посещений библиотеки и КДЦ, что расширяет образовательное пространство и делает краеведческие знания практико-ориентированными. Предусмотрена фотофиксация и перенос впечатлений в групповую среду (альбомы, выставки, мини-музей).

4.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы Краеведческий модуль «Мой родной край: от книги к празднику» (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры посёлка Силикатный)»

Кадровые условия:

Воспитатели разновозрастных групп: владеют методиками интеграции краеведческого содержания в повседневную деятельность, умеют дифференцировать задания для детей 3–5 и 5–7 лет, организуют работу в центрах активности и проектную деятельность. Старший воспитатель: координирует сетевое взаимодействие, ведёт план сотрудничества с партнёрами, обеспечивает методическую поддержку педагогов, организует мониторинг результатов.

Внешние специалисты-партнёры: библиотекари формируют краеведческий фонд и проводят тематические встречи; специалисты КДЦ организуют мастер-классы, репетиции и концерты; при необходимости привлекаются местные мастера и носители традиций для проведения встреч и мастер-классов.

Реализация:

Программа реализуется в течение учебного года (сентябрь — май) в рамках вариативной части ООП ДО и включает:

Регулярные мероприятия по плану сетевого взаимодействия: экскурсии в библиотеку, мастер-классы и праздники в КДЦ, пешеходные мини-экскурсии по посёлку.

Интеграцию в повседневную деятельность: краеведческие темы включаются в утренний

круг, прогулки, режимные моменты (например, во время подготовки к обеду — называние посуды и выделение первого звука в словах; на прогулке — наблюдение за деревьями и составление коротких описаний).

Проектную деятельность: мини-проекты («Деревья нашего парка», «Азбука профессий нашего посёлка», «Наш посёлок раньше и сейчас») реализуются в течение 2–4 недель и завершаются презентацией результатов (выставка, альбом, мини-спектакль).

Работу в центрах активности: дети самостоятельно выбирают задания в соответствии со своим уровнем, педагог корректирует сложность и оказывает поддержку.

Мониторинг и коррекцию: дважды в год (декабрь, май) проводится диагностика уровня сформированности краеведческих представлений и навыков связной речи; результаты фиксируются в картах индивидуального развития, на их основе корректируются задания и маршруты проектов.

Взаимодействие с семьями: родители участвуют в сборе материалов, семейных мини-экскурсиях, акциях и праздниках; получают рекомендации и сценарии для домашних занятий.

Реализация строится по модели «общее ядро — разные уровни»: одна тема раскрывается через параллельные задания разной сложности, что позволяет эффективно использовать ресурсы малокомплектного ДОО и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в **муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Силикатный детский сад "Малыш"** города **п. Силикатный** разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования». п. 2.13. ФГОС ДО

Цель Образовательной программы МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш"

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Образовательной программы МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш"

- обеспечить единое содержание ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательной программы дошкольного образования МДОБУ "Силикатный детский сад "Малыш"

включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания.
Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы ДОО; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Образовательной программы ДОО и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы ДОО; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • календарный план воспитательной работы. |
|--|---|

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, с 7.00 до 17.30, суббота-воскресенье выходной

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В МБДОУ функционирует 0 дошкольных групп:

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей.
4. Осуществляются дополнительные платные услуги.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям (законным представителям) в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития детей, сделав их своими партнёрами в общем деле. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную и воспитательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;

- доверительных отношений в системе «семья - ДООУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности — целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности — связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы.
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
Просветительская деятельность	круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций; лекции, семинары, мастер-классы, тренинги; конкурсы; родительские собрания; памятки, ширмы, лэйбук, размещение информации на сайте МБДОУ, на стенде в группе и др.
Культурно-досуговая деятельность	физкультурно-спортивные мероприятия; музыкальные праздники, фестивали; акции;

	традиции группы
Индивидуально-ориентированная деятельность	коллективные творческие дела; конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; проектная деятельность
Консультационное направление	Консультирование родителей: по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОП) в условиях семьи; об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Содержание программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Краеведческий модуль „Мой родной край: от книги к празднику“ (сетевое взаимодействие с библиотекой и Домом культуры поселка Силикатный)»

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

п. 29.2.3.1. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,

		художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Таблица 2

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
п. 29.2.3.2. ФОП ДО**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий

		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
п. 35 ФОП ДО**

Таблица 1

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня
п. 35.12 ФОП ДО**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1

		занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица 2

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования
организации и режима обучения
п. 35.13 ФОП ДО**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица 3

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

п. 35.14 ФОП ДО

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал, час.	длительность, час.	количество периодов	длительность, час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Таблица 4

Режим дня группы «Крохи» на 2026-2027 учебный год

Временной интервал	Режимный момент	Виды деятельности
7.00-8.00	Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	Утренний отрезок времени: - Свободная игровая деятельность - Утренняя гимнастика в игровой форме - Индивидуальное общение с воспитателем.
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование КГН и навыков самообслуживания: - Приучение к аккуратности во время приема пищи. - Развитие навыка пользования ложкой.
8.30-9.50	Занятия в игровой форме (включая обязательный перерыв между занятиями не менее 10 минут) Продолжительность 1 занятия – не более 10 минут Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1,5 до 3 лет не более 20 минут, 3-4 лет не менее 30 минут. *При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой	Игры-занятия
9.20-9.40	Активное бодрствование (игры, предметная деятельность)	Игровая деятельность: - Дидактические игры (вкладыши, сортеры). - Подвижные игры с простыми правилами, - Музыкальные минутки (песенки, потешки).
9.40-9.50	Второй завтрак	Формирование КГН и навыков самообслуживания: - Приучение к аккуратности во время приема пищи.
9.50-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Прогулка: - Наблюдения за природой - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность - Индивидуальная работа
11.20-12.00	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН и навыков самообслуживания:- Приучение к аккуратности во время приема пищи. - Развитие навыка пользования ложкой.
12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	- Чтение коротких сказок, слушание колыбельных
15.00-15.10	Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	- Закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажным коврикам после сна).
15.10-15.30	Уплотненный полдник	Формирование КГН и навыков самообслуживания: - Приучение к аккуратности во время приема пищи. - Развитие навыка пользования ложкой.
15.30-16.00	Активное бодрствование (игры, предметная деятельность) *Занятия (в случае, если по каким-то причинам не удалось провести организованную образовательную деятельность в первой половине дня)	Игровая деятельность: - Дидактические игры (вкладыши, сортеры). - Подвижные игры с простыми правилами, - Музыкальные минутки (песенки, потешки).
16.00-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Прогулка: - Наблюдения за природой - Подвижные игры - Самостоятельная деятельность - Индивидуальная работа Общение с родителями

Таблица 5

Режим дня группы «Почемучки» на 2026-2027 учебный год

Временной интервал	Режимный момент	Виды деятельности (на основе ФОП ДО)
7.00-8.20	Утренний прием детей на улице, игры, самост. деят-ть, утренняя гимнастика	С/р, дидактические, подвижные, музыкальные игры (инд, подгруппами), беседы, развивающее общение, практ.пробл.ситуации (КГН, здоровье, поведение), наблюдения, дежурства, инд.работа
8.20-8.40	Завтрак	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства.
8.40-8.50	Утренний круг	Планирование дня
8.50-9.00	Игры, подготовка к занятиям	Спокойные игры, дидактические игры, подготовка материалов.
9.00-10.05	Занятия (включая обязательный перерыв между занятиями не менее 10 минут) Продолжительность 1 занятия для детей 3-4 лет не более 15 минут, 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-6 лет не более 25 минут Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3-4 лет не более 30 минут, от 4-5 лет не более 40 минут, от 5-6 лет не более 50 минут. *При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой	Образовательные ситуации, тематические события, проблемно-обучающие ситуации
10.05-10.20	Второй завтрак	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства
10.20-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдения, подвижные и спортивные игры, эксперименты, с/р и конструктивные игры с природным материалом, труд на участке, свободное общение, инд.работа.
12.20-12.50	Обед	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства.
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сон	Чтение перед сном, прослушивание спокойной музыки
15.20-15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Закаливающие процедуры после сна (облегченная одежда, ходьба по дорожкам, умывание прохладной водой).
15.30-15.50	Уплотненный полдник	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурство
15.50-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей *Занятия (в случае, если по каким-то причинам не удалось провести организованную образовательную деятельность в первой половине дня)	Самостоятельная деятельность: игры по выбору в центрах активности. Элементарный труд, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, музыкальные игры, посещение выставок в других группах, творческие мастерские, Культурные практики: игровые, продуктивные, познават.-исслед., чтение худ.лит-ры.
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Подвижные игры, свободная игровая деятельность, наблюдения. Общение с родителями

Таблица 6

Режим дня группы «Фантазеры» на 2026-2027 учебный год

Временной интервал	Режимный момент	Виды деятельности (на основе ФОП ДО)
7.00-8.30	Утренний прием на улице, игры, самост. деятельность, утренняя гимнастика	Разнообразные игры (с/р, дид., подв., муз., режис.) инд. и в подгруппах, утренний круг (планирование дня), развивающие беседы, проблемные ситуации, наблюдения, дежурства, инд. работа
8.30-8.50	Завтрак	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства.
8.50-9.00	Игры, подготовка к занятиям	Самостоятельная подготовка материалов
9.00-10.10	Занятия (включая обязательный перерыв между занятиями не менее 10 минут) Продолжительность 1 занятия для детей 5-6 лет более 25 минут, 6-7 лет не более 30 минут. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки для детей от 5 до 6 лет - не более 50 минут в первой половине дня, 6-7 лет не более 1 ч. в первой половине дня. Третье занятие организуется во второй половине дня. *При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой	Образовательные ситуации, проблемно-обучающие ситуации, интегрированные занятия, творческие и исследовательские проекты.
10.10-10.20	Второй завтрак	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Систематические наблюдения, спортивные упражнения, эксперименты, конструктивные игры (создание построек из природного материала), трудовая деятельность, свободное общение, инд. работа.
12.30-12.50	Обед	Культура поведения за столом, самообслуживание, дежурства.
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сон	Чтение перед сном, прослушивание спокойной музыки
15.20-15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Закаливающие процедуры после сна (облегченная одежда, ходьба по дорожкам, умывание прохладной водой).
15.30-15.50	Уплотненный полдник	Культура поведения за столом.
15.50-16.15	Занятия Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5 до 6 лет - 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, 6-7 лет- 1ч30 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	Образовательные ситуации, проблемно-обучающие ситуации, интегрированные занятия, творческие и исследовательские проекты.
16.15-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей	Игры в центрах активности, труд (изготовление пособий, ремонт, рукоделие), Культурные практики: исследовательские проекты, коллекционирование, мастерские, чтение и обсуждение худ. лит-ры, подготовка к спектаклям/праздникам
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Подвижные игры, свободная игровая деятельность, наблюдения. Общение с родителями